

ЦЕЛЬ ПОЕЗДКИ — ГРАНДИОЗНЫЙ БАНКЕТ

Наш отечественный красавец кино и театра Александр Домогоаров — ни с кем не сравнимый граф де Бюсси из телесериала «Графиня де Монсоро» (в юности — гардемарин из фильма «Гардемарины III») и очаровательный злодей Жорж Дюруа из «Милого друга» превратился в героя польских девушек.

Недавно, наутро после шумной премьеры спектакля «Нижинский. Сумасшедший божий клоун» в театре на Малой Бронной, где актер сыграл великого русского танцовщика Вацлава Нижинского, он отправился в аэропорт. Актер улетал в Варшаву на мировую премьеру картины с его участием, которую снял всемирно извест-

ный режиссер Ежи Хофманн. Александр летел в Польшу не один, а с режиссером Андреем Житинкиным, который отличился на русской таможне, и на вопрос, какова цель поездки, не долго думая, ответил: «Цель поездки — банкет!». Потрясенные таможенники не стали производить тщательный досмотр и пропустили обоих художников в самолет.

В Варшаве после просмотра фильма актер Александр Домогоаров тут же сделался народным героем Польши: польские девушки прорвались-таки за полицейские отцепления и оторвали все пуговицы на костюме русской звезды, а режиссер Андрей Житинкин получил выгодное предложение — приехать на гастроли и показать в Варшаве и Кракове спектакль «Нижинский. Сумасшедший божий клоун».

Жанна ИЛЬИНА

