

Сегодня в Кракове, в театре, втором по значению в городе, — премьера. В главной роли приглашенный артист из России — Александр Домогаров, успешно сыгравший в прошлом сезоне в Москве балетного гения Нижинского. В краковском театре «Багателя» он предстанет в роли brutального властолюбца Макбета. Впрочем, как утверждают специалисты, такой разброд в диапазоне ролей для него не предел. Играть он будет на польском языке.

Поляки позвали на Макбета русско-го, как будто в Польше, стране с большими театральными традициями, своих хороших артистов нет. Артисты есть, но то, что кажется на первый взгляд странным, имеет свои причины. Во-первых, решающую роль сыграл дебют Домогарова в польской киноопере «Огнем и мечом», после которой наш артист стал в стране чуть ли не национальным героем. Во-вторых, он, по мнению директора театра «Багателя» Хенрика Яцека Шена, обладает той мощью и метафизикой, ко-



ДЕНИС ТИКАРЕВ

**Макбета
сыграет
русский
по-
польски**

торая не имеет национальной приписки.

— Меня надо было бы посадить в сумасшедший дом, если бы я отказался от роли, о которой мечтает любой артист, — сказал Домогаров во время переговоров. И это поставило последнюю точку в истории «Макбета».

ДОМОГАРОВ ДОБЫЛ РОЛЬ “ОГНЕМ И МЕЧОМ”

На самом деле в московском Театре им. Моссовета, где трудится Домогаров, такие роли ему пока не светят.

Поляков даже не смущало то, что актер не владеет польским. Чего нельзя сказать о Домогарове, который больше всего психует именно из-за языка.

— Саша, сколько времени ушло на то, чтобы выучить язык?

— Через две недели я знал роль, но... интонации, ударения — это такой кошмар!..

К нему прикрепили строгую учительницу, и по четыре часа в день он занимается языком.

В Кракове театр снял ему небольшую квартиру, и его расписание строится так. С десяти часов до двух — репетиции, потом четыре часа язык, и вечером снова репетиции до полуночи. Красоты

Кракова прошли мимо него. Антракт сделали лишь на католическую Пасху, и Домогаров уехал отдохнуть на полтора дня в горы, где его ждала группа поддержки — коллеги по кинозопее «Огнем и мечом» во главе с режиссером Ежи Гоффманом.

Итак, сегодня премьера «Макбета». Партнершей Александра Домогарова в роли леди Макбет выступает известная театральная актриса из Варшавы Данута Стэнка. Последние прогоны показали, что амбициозной краковской публике предстанет мощная тара, — а это уже гарантирует успех шекспировской пьесы.

Подробности о премьере «Макбета» в Кракове с Александром Домогаровым — читайте в ближайших номерах «МК».

Марина РАЙКИНА,
из Кракова по телефону.

МК. комсомолец-2000. — 29 апр. 07.