

**К нам приехал
добрый Макбет...**

В польской версии шекспировской трагедии главную роль сыграл Александр Домогаров

Польский Макбет краковского театра «Багателя» посетил Москву. Восторженные поклонницы с нетерпением ждали этих гастрелей: ведь Макбета (на чистом польском языке!) сыграл Александр Домогаров.

Его Макбет – не мыслитель, не властолюб, не герой-любовник. Самыми сильными моментами спектакля стали именно любовные сцены Макбета с женой. Чета Макбетов – красивая контрастная пара (он – русский богатырь, она – грациозная черноволосая змейка). Леди обвивается вокруг мужа и жалит – распяляет его своими ласками и поцелуями. Впрочем, она вовсе не дьяволица, но земная женщина, которая любит мужа и желает ему (и себе) только блага. За которое, как известно, надо платить. Кому-то честью, кому-то жизнью.

Макбет Домоговаров от начала до конца трагедии остается положительным героем. Нотки раскаяния звучат в его голосе постоянно, несмотря на то, что Макбет все глубже погружается в реку крови. Но даже в



Александр Домогаров хорош
в любой роли...

финальном поединке с Макдуфом Макбет благороден – он выбивает у Макдуфа меч, приставляет острый клинок к горлу безоружного, но тут же, отбросив меч, выхватывает кинжал, и бой продолжается. Как и положено романтическому герою, Макбет – Домогоров гибнет в честном бою.

Режиссер спектакля Валдемар Смигасевич поставил «Макбета» почти без декораций, есть лишь балкон по периметру сцены. В первом акте на сцене стоит только котел воды, в котором Макбет и Леди моют руки после убийства, во втором – деревянный стол с табуретами (их Макбет опрокинет в припадке ужаса перед призраком Банко). А из музыки зритель время от времени слышит заунывную шотландскую волынку.

В этом спектакле много «неразыгранных» характеров – режиссер слишком симпатизирует своему Макбету. На смену «положительному злодею» приходит невзрачный Малькольм, и, когда наследный принц приглашает своих вассалов на коронацию, зритель невольно ловит себя на мысли: «Что за король?! Вот Домогаров... то есть Макбет... в короне смотрелся бы лучше...». Но тут уж ничего не попишешь. Все-таки Шекспир.

Марина ДОЛИНА.

ра
ые
их
ь-
в.
ми
в-
ов
ый
ая
и
и-
За
у-
м,
о-
в-
в

КП Моргенштерна, К. К. (1900-1980) - 2000-1980-11

Фото Ивана ВАСИЛЬЕВА.