

Домогаров Александр

28. 12. 2000

ВЗЛЕТ

Александр Домогаров, баловень судьбы

Культура. — 2000. — 28 окт. — С. 7



ФОТО СИВАНОВА

А. Домогаров

Александр Домогаров снимается давно — с 84-го года. Да и в театре служит не один год. От поклонниц проходу нет, поджидают у служебного входа, заваливают букетами роз. По части подношения оных актер уступает разве что Олегу Меньшикову. Но так уж звезды сошлись, что именно в ны-

нешнем году Александр Домогаров взлетел на пик популярности, подобно комете, и не только у нас, но и в Польше, где пана Домогарова знает любая собака. К примеру, сама пани Хмелевская интересовалась у продюсера и режиссера Сергея Жигунова: неужели он знаком с паном Домогаровым. Сбегают польские таможенники поглазеть на актера, когда он появляется на границе, а ездить приходится часто. Секрет популярности в том, что Домогаров снялся в роли казачьего атамана Богуна в картине классика кино Ежи Гофмана "Огнем и мечом", ставшей польским "Титаником". Когда бы так Домогарова использовали наши режиссеры, цены б не было ни им, ни Домогарову. За роль эту Александр был удостоен приза "Легионер" на фестивале актеров кино в Архангельске. Это первая в его жизни кинематографическая награда. В Краков же он ездит играть на польском языке Макбета в Театре "Багатель". В Варшаве даже выпустили футболку с

изображением Домогарова на радость поклонницам.

А что же в Москве? Чуть больше месяца назад Александр Домогаров получил звание заслуженного артиста РФ. Продолжает работать в Театре им. Моссовета, в Театре на Малой Бронной играет Нижинского, работает в антрепризе. И не сходит с экранов телевизора. Его журналист Серегин, ведущий криминальное расследование в "Бандитском Петербурге", следовательно по особому важным делам Александр Турецкий в "Марше Турецкого", легендарный Гапон в "Империи под ударом" нравятся зрителям. Эксплуатируют, правда, артиста стандартно, используя фактуру, которая богата, а ему бы Гофман нужен. Однако в ближайшие дни на фестивале "Лики любви" мы увидим новые картины с участием А. Домогарова: польскую "На край света", где он сыграл роль русского художника, и шведскую — "Ныральныйщик". Узнаем, глубоко ли нырнул.