

Авторский концерт композитора К. Я. Доминчена

Бутская Зара
г. Николаев

10 МАР 1955

В зале Николаевской областной филармонии состоялся авторский концерт украинского композитора Климения Яковлевича Доминчена.

В первом отделении была исполнена 2-я симфония К. Я. Доминчена, в которой воспеваются радостный созидательный труд советских людей. Идейное содержание этого произведения понятно и близко широким массам слушателей.

Каждая часть симфонии волнует слушателя, так как представляет собой искреннее высказывание композитора, обладающего своим стилем, своей манерой музыкального выражения, тесно связанной с современной советской песенностью.

В последней части симфонии К. Я. Доминчен удачно использует мелодию своей же популярной песни «Разговор Днепра с Волгой», символизирующей вековую дружбу двух братских народов. Победно и торжественно звучит финал симфонии: своим вдохновенным трудом советские люди покорили природу во имя счастья народа и торжества коммунизма.

Во втором отделении концерта исполнялись симфоническая поэма «Вітчизна», поэма для скрипки, несколько песен на текст поэта Новицкого и в заключение — «Праздничная увертюра», написанная композитором в 1949 году и посвященная 10-летию воссоединения Западной Украины в едином Советском Украинском государстве, в которой композитором умело использована мелодия современной украинской песни «Ой, як стало зелено!».

Яркая, впечатляющая музыка поэмы «Вітчизна» рассказывает о годах Великой Отечественной войны, о героической борьбе

советского народа за свое освобождение от гитлеровских захватчиков. Хорошо также прозвучала поэма для скрипки в исполнении скрипача Е. Фишова. В этом произведении очень много лирической теплоты и романтической взволнованности.

Хочется отметить широкую напевность в песне «С родною Москвой». Жаль только, что оркестр сильно заглушал солиста (Д. Касьяненко). Понравилась слушателям своей искренностью написанная в легком танцевальном ритме лирическая песня «Росіяно, зоре моя» (солист Я. Шарин). Тепло была встречена «Песня о Севастополе», посвященная 100-летию героической обороны города-героя.

В своих произведениях композитор поднимает большие социальные темы (2-я симфония, поэма «Вітчизна», «Праздничная увертюра», «С родною Москвой» и другие). Хочется только пожелать большего развития отдельных музыкальных образов, которым иногда вредит чрезмерная лаконичность.

Оркестр областной филармонии под управлением тов. К. Я. Доминчена звучал слаженно и четко. Несмотря на отдельные недостатки, явившиеся результатом того, что произведения композитора были разучены в предельно короткий срок, оркестр успешно справился со своей задачей.

Организация авторских концертов — хорошее начинание нашей филармонии. Следует пожелать, чтобы они устраивались и в дальнейшем.

Т. Антонова.

Заведующая учебной частью
детской музыкальной школы.