

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул., 19.

Телефон. Г 1-46-66

Вырезка из газеты

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ ДОНБАСС

Сталино

Газета №

от 12.2.1957

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Авторские концерты композитора К. Я. Доминчена

В Сталино и Дзержинске состоялись авторские концерты советского украинского композитора К. Я. Доминчена.

К. Я. Доминчен создал 3 симфонии, 3 увертюры, симфоническую поэму «Герои «Потемкина», «Гей, несись, наш спів, над морем» (для хора и оркестра), много вокальных произведений — песен, романсов, хоров.

Первая симфония, написанная в 1940 г. и явившаяся первым творческим трудом К. Доминчена, продолжает традиции русского лирико-песенного симфонизма. Она привлекает внимание слушателей своей углубленностью и мелодичностью (II часть), ярким народным колоритом (III часть). Форма и оркестровка симфонии сделаны просто и ясно.

Представляет интерес и героическая поэма «Герои «Потемкина», посвященная 50-летию первой русской революции.

Несколько надуманна, плакатна «Торжественная увертюра», которую композитор исполнил в концерте, данном в Дзержинске.

Успехом пользовались песни и дуэты К. Доминчена в исполнении солиста Сталинского театра

оперы и балета Ю. Гуляева (баритон) и солиста филармонии И. Мартохина (тенор). Тепло была исполнена артистами песня «Чому мовчиш, дівчино?», живо, с задором прозвучал дуэт «Ехали солдаты».

Оркестр филармонии (дирижировал концертом К. Доминчен) сумел убедительно и правдиво передать характер исполняемых произведений.

Очень хорошо прозвучала симфония, особенно ее лирические эпизоды. С настроением была исполнена поэма «Герои «Потемкина», а также веселая, жизнерадостная музыка «Карнавального вальса» и «Гопака» из кинофильма «Песни над Днепром», который в скором времени выйдет на экраны кинотеатров Украины.

Еще раз хочется отметить, что музыкальная школа и музыкальное училище, к сожалению, проявляют крайне незначительный интерес к подобным весьма полезным для музыкального воспитания мероприятиям, проводимым филармонией.

Г. ЛЕСНИК.
Музыковед.