

## ДНЕВНИК ИСКУССТВ

## СВЕТ МУЗЫКИ

На сцене появляется седой человек. Раздаются рукоплескания.

Да, это он виновник торжества — заслуженный деятель искусств УССР композитор Климентий Доминчен. Повернувшись лицом к оркестру, он стремительным взмахом руки как бы заставляет музыкантов сосредоточиться. И поплыло нежное адажио.

Исполнялась 1-я часть сюиты «Снегурочка» — дуэт Купавы и Мизгирия. Сюита многопланова. Пять ее частей резко контрастны по музыкальной форме и по содержанию. Поэтическое адажио сменяется изящным вальсом цветов, дуэт Снегурочки с Мизгирем выразителен, а сам танец Мизгирия, где повествуется о его гибели, глубоко драматичен. И, наконец, финальный русский танец пленяет слушателей своей исконной удалью.

Исполняемая Государственным симфоническим оркестром УССР сюита относится к балету. Написанная по мотивам произведения Островского, она ясно и точно отражает характер и драматизм этой русской фантазии.

Легкая и танцевальная музыка образна, колоритна. Чувствуется, что автор глубоко и проникновенно постиг великое искусство русского народа и в доступной мелодичной форме раскрыл характер его и душу.

Глубокое понимание самой сути народного мелоса ощущаешь, слушая и балетную сюиту «Співає трембіта». Своим национальным колоритом и своеобразием, украинской характерностью, напевностью в дуэте Марички и Олексы, затем типично народной фантастичностью звучания в сне Марички эта (тоже пятичастная) сюита отличается от «Снегурочки».

Обе сюиты относятся к балету, вполне могут быть названы симфоническими произведениями и, конечно, имеют право на самостоятельное существование как концертные произведения.

Программа авторского вечера Климентия Доминчена разнообразна и разнопланова. У композитора немало песен. Нежные и лирические, торжественные и патриотические, веселые и задорные задавали они тон всему настроению зала. Мелодичность, напевность присущи каждому музыкальному образу, каждой маленькой музыкальной миниатюре. «Послание в Сибирь» — на слова А. Пушкина в исполнении дипломата украинского конкурса солиста филармонии Виктора Женченко прозвучало очень торжественно и значительно.

С большим темпераментом была пропета песня «Світи мені, Дніпре» (на слова О. Богачука) солистом театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко Романом Майбородой. Очень тепло приняли слушатели песню, которая воспевает дружбу народов «Співа Україна» на слова А. Малышко в исполнении народной артистки УССР лауреата премии Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко Дианы Петриненко.

В антракте учительница из Горького сказала: «Я незнаю украинского языка, но сегодняшнее мое знакомство с Украинной было прекрасным»...

Климентий Доминчен вновь показал себя композитором широкого диапазона, который отлично усвоил лучшие традиции отечественной музыкальной культуры. Образы и характеры его симфонических полотен отличаются точностью и емкостью.

М. ТАНКИНА.