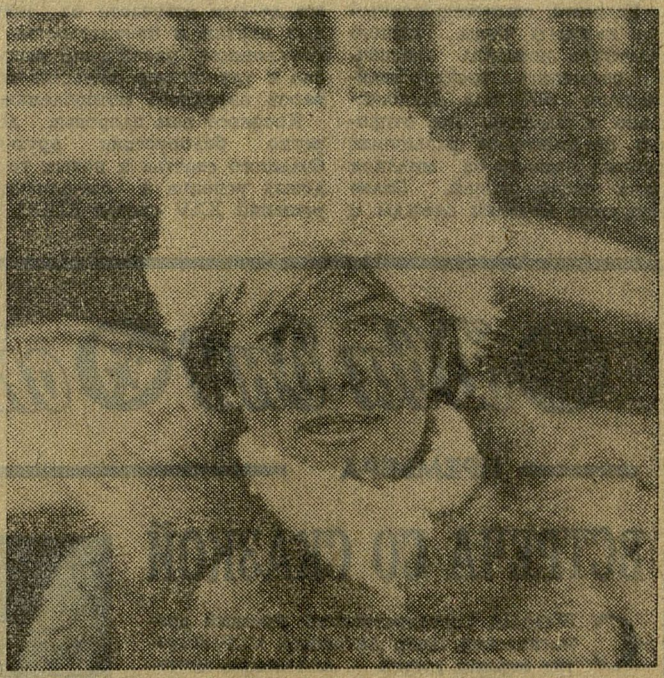
ТЫ — ЛЮДЯМ, ЛЮДИ — ТЕБЕ

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 14 января 1977 года солистке Академического театра оперы и балета Литовской ССР Ниёле Амбразайтите присвоено почетное звание народной артистки СССР.



ЗАВТРА вечером, когда по праздничным улицам города будут спешить веселые толпы вильнюсцев, я пойду на работу, на встречу со слушателями, которые в зале филармонии впервые в канун Нового года будут слушать величественную Девятую симфонию Л. ван Бетховена. Знаю, что эта, как и каждая встреча, для меня будет праздником. Ведь я всегда любила и люблю свою работу, своего слушателя, собранного, сосредоточенного, доброго друга и советчика.

Идешь по улицам города в новогодний вечер и думаешь о том, что ты сделал в уходящем году, что подарил людям, что получил от них.

Вспоминаю начало года. Холодный, снежный январь принес большую радость, весть о присвоении мне звания народной артистки СССР. На первых порах даже привыкнуть не могла к нему. Чем художник может отблагодарить за столь высокую оценку? Работой и только работой, которая составляет суть его жизни.

Этот год принес мне, как певице, много радости. Кроме работы в оперном театре, где я исполняю партии Кармен, Амнерис, Магдалены, Варвары, Зибеля, готовлю партию Мирты в новой постановке оперы В. Кловы «Пиленай», судьба подарила мне еще много интересных встреч со слушателями. Я подготовила три сольные программы. В одну включены популярные оперные арии в сопровождении симфонического оркестра под управлением народного артиста республики Ю. Домаркаса, в другую — старинные русские романсы, третья — отчетная, с которой я выступила на торжествах по случаю присвоения почетного звания.

В год 60-летия Великого Октября неоднократно встречалась с трудящимися других братских республик, еще сильнее почувствовала тепло братской дружбы советских народов. Весной вместе с дирижером Ю. Домаркасом побывала в Ленинграде, колыбели революции, где пела в ораториях И.-С. Баха и «Торжественной мессе» Л. ван Бетховена. Публика с большим интересом встретила программу, которая была показана и в столице страны.

В апреле вместе с лучшими солистами многих театров страны я выступала в Горьком на первом всесоюзном фестивале оперного и балетного искусства, посвященном юбилею Великого Октября. Открывала фестиваль народная артистка Советского Союза Ирина Архипова, мне выпала честь его закрывать.

Затем гастроли в Минске, Киеве, городах Средней Азии. Выступая тут впервые, почувствовала двойной жар — жар природы и жар сердец любителей искусства. Много впечатлений привезла из Донбасса, шахтерского края, где вместе с аккомпаниатором А. Мацейной побывала недавно. После новогоднего праздника вновь уезжаю на гастроли, на этот раз в города Сибири.

Немало выступлений было и в зарубежных странах, я убедилась, что прогрессивное человечество любит советское искусство, его представителей. Летом этого года вместе с сыном Аугисом, учеником третьего класса, посетила Канаду и США, выступала с концертами в Торонто, Монреале, Чикаго.

Пусть и Новый год будет годом творческих поисков, интересных встреч, плодотворной работы. Этого же желаю и своим постоянным слушателям — вильнюсцам, любителям искусства других городов.

Н. АМБРАЗАЙТИТЕ,
народная артистка СССР.

Вечерние новости
г. Вильнюс
30 ЯНВ 1977