

КОНЦЕРТ ЛИТОВСКОЙ ПЕВИЦЫ

Новосибирцы — любители вокальной музыки имели редкую возможность побывать на концерте народной артистки СССР, солистки Вильнюсского театра оперы и балета Нийоле Амбрадайте.

Составленная с большим художественным вкусом программа выступления позволила литовской певице продемонстрировать богатство голосовых данных и высокую культуру исполнения. В первом отделении прозвучали романсы и арии из опер западноевропейских композиторов XVIII—XIX веков. Среди них редко исполняемые у нас произведения итальянских музыкантов А. Кальдара и

Б. Марчелло и арии Орфея из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка. Страстно-печальная песня Азучены «Пламя, взвиваясь, все озаряет» из оперы «Трубадур» Дж. Верди и трепетно-взволнованная ария Керубино «Рассказать, объяснить не могу я» из «Свадьбы Фигаро» — две противоположные по настроению и содержанию вещи, с одинаковым блеском исполненные певицей.

Музыке русских и литовских композиторов было посвящено второе отделение концерта. Печально-лирические романсы А. Гурилева, А. Аренского, Б. Дварионаса,

яркие мелодии М. Глинки и искрометный «Гопак» М. Мусоргского прозвучали свежо и выразительно. Мягкий, подвижный голос, артистизм и обаяние певицы превратили каждую из этих вещей в то неповторимое чудо искусства, когда, одухотворенная талантом исполнения, музыка оживает, волнует и увлекает нас в мир прекрасного.

Чутким аккомпаниатором проявил себя лауреат республиканского конкурса им. М. К. Чюрлениса Аугустинас Мацейка.

И. КУЛИКОВА,
студентка Московского
университета.