

СЧАСТЬЕ СОЗИДАНИЯ

Недавно в Вильнюсе завершился Республиканский фестиваль классической драматургии — с творческим отчетом выступали многие театры. И каждый спектакль проходил при переполненных залах. То же самое можно сказать и о концертах фестиваля камерной музыки, который состоялся у нас в сентябре. И это — привычное явление. Аншлаги в театрах, в концертных залах, библиотеки, где записываются в очередь на получение книги любимого автора, встречи писателей, художников, композиторов, других мастеров искусств с труженниками полей и промышленных предприятий давно стали неотъемлемой чертой нашей жизни.

Самый читающий народ, любящий сценическое искусство, музыку... Мы часто слышим эти слова, сказанные о советских людях, мы привыкли к этим словам. А ведь за ними кроется многое и в первую очередь то, что народ стал таким, потому что Советская власть приобщила его к самым высоким высотам культуры. Он стал таким, потому что, как сказал еще на заре Советской власти Владимир Ильич Ленин, «искусство принадлежит народу». Работники культурного фронта творят для тех, кто своим трудом воплощает в жизнь великие планы Коммунистической партии, для тех, с кем они в едином строю выполняют свой гражданский долг — делают нашу Отчизну краше и могущественнее.

Недавно мне посчастливилось побывать в Ижевске, Кирове, Перми, Свердловске. Именно посчастливилось, потому что во время гастролей я познакомилась с людьми, живущими в тесной дружбе с искусством, ставшим для них верным спутником, надежным нравственным компасом. Работая на гигантских предприятиях, оснащенных передовой техникой, относясь к своему труду, как к желанному творчеству, они не мыслят себе жизни без постоянного общения с искусством. И как тут не вспомнить статью из Конституции Страны Советов, принятой год назад: «В соответствии с коммунистическим идеалом «Свободное развитие каждого есть условие свободного развития всех» государство ставит своей целью расширение реальных возможно-

стей для применения гражданами своих творческих сил, способностей и дарований, для всестороннего развития личности».

Это факт: производственная жизнь советских людей неотделима от жизни духовной, литература и искусство приносят к героям заводских цехов, колхозных полей, а эти герои приходят в искусство и литературу. В нашей кипучей действительности подобные явления стали яркой приметой советского образа жизни.

Некоторое время тому назад мне пришлось выступать в Каунасе перед большой аудиторией. Скажу так: прием слушателей, долгие аплодисменты, цветы, преподнесенные в заключение концерта, взволновали меня, но не менее впечатляющей была состоявшаяся затем беседа. Пришлось бы долго рассказывать о ней, о вопросах, которые задавались, мнениях, что высказывались. Из этой встречи я вынесла еще большую убежденность в том, что наше искусство — та сила, что ежедневно и ежедневно формирует человека, обогащает его духовный мир, делает его тоньше, содержательнее, красивее. А это ставит новые, высокие требования перед нами, труженниками культурного фронта.

Искусство социалистического реализма достигло невиданных высот. За годы Советской власти в семье народов-братьев расцвели и таланты земли литовской. Отраднo сознавать, что мастерство наших музыкантов и певцов, художников и писателей, мастеров экрана и сцены получило высокое признание далеко за пределами республики, широко известно за рубежом. Особую значимость приобретают эти слова, если вспомнить, что всего лишь несколько десятилетий назад Литва была аграрным придатком Европы, а ее народ, подавленный гнетом и нуждой, мог лишь мечтать о применении своих творческих способностей.

Расцвет талантов... Он связан с эрой Октября. Первые же декреты Советского государства — свидетельства заботы о народе, его материальном благосостоянии, духовном росте. Мы порой в суетолоке будней не успеваем оглянуться на все сделанное. А как важно вспомнить, что было и, разумеется, подумать о том, что стало. Вполне зрелые люди нашего

общества уже выросли в мирное время. Они только из книг знают о нетопленных школах и голодном детстве, о годах войны, стойшей советским людям двадцати миллионов человеческих жизней, о тысяче семистах советских городах, превращенных фашистскими оккупантами в руины и возродившихся трудом, волей, упорством советских людей, словно сказочная птица Феникс... Какие же долгие версты надо было оставить за плечами, через какие бурные потоки лихолетий переправиться, чтобы достичь нынешних счастливых берегов...

А берега эти поистине прекрасны. Видится мне на них не только то, что уже стало свершением, но представляются мысленному взору зримые приметы близкого будущего. Если говорить о нашей республике, то это — Игналинская атомная электростанция, ярчайшая звездная россыпь электрических огней которой сделает жизнь еще светлее и ярче, это — растущие города, лишь недавно обозначенные на картах, это — дома и дворцы культуры, школы и детские сады, воздвигнутые на былых пустырях.

На днях страна отметила день рождения нашего государства, день, когда вспыхнул свет Октября, озаривший путь человечества к самому гуманному и справедливному обществу — коммунизму. В торжественные дни людям свойственно сверять свое личное время с государственным временем страны, свою судьбу с жизнью народа. Этому учит нас наша партия, 61-й год ведущая Советскую Отчизну от победы к победе.

В декабре литовский народ отметит знаменательные даты своей истории: 60 лет назад в Литве была установлена Советская власть, создана Компартия Литвы. Вместе с нами этот день будут отмечать все народы многонациональной Отчизны. Наша дружба, выдержавшая испытание временем, закаленная в борьбе и труде, — та животворная сила, которая приносит тепло и счастье в каждый дом, в мир, где торжествует ленинская правда. Эта правда вселяет веру в наше завтра, она вдохновляет нас на завоевания новых высот.

Н. АМБРАЗАИТИЕ,
народная артистка СССР.