

Пятница, 5 марта 1982 г.



60-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР—
ШЕСТЬДЕСЯТ УДАРНЫХ НЕДЕЛЬ

НЕДЕЛЯ
СОВЕТСКИМ
ЖЕНЩИНАМ

ВМЕСТЕ — ХОРОШО

— У человека искусства такая судьба, что вечером, когда семья собирается домой, он чаще всего уходит на спектакль, концерт, запись. Но мои домашние — сын и муж — привыкли к этому, — говорит народная артистка СССР Ние Амбразайтите. — А когда все вместе, то и делам, и разговорам нет конца: убираем квартиру, готовимся к семейным праздникам, ходим в гости, путешествуем. После моего возвращения из зарубежной поездки мы тут же ломаем старый порядок: новые рецепты блюд, новые сувениры, всевозможные картинки создают своеобразную обстановку. После следующей поездки все опять переворачиваем вверх ногами.

Мы добрые друзья с сыном Аугутисом, который учится в 7-м классе средней школы имени С. Нерис. По возможности я контролирую его учебу, поведение, слежу за его наклонностями. Правда, во время сезона много не попутешествуешь, потому что можно повредить голосовые связки, но все должданное лето — наше. Мы отдыхаем на даче в Швянтойи. Не скучаем? Нет. Некогда скучать. Не могут наскучить море и солнце. Что только не придумают дети, живя у моря! Даже мне пришлось учиться играть в футбол. Любим слушать джазовую музыку. А ведь еще надо что-то спать, убрать, приготовить поесть... Слышу кое-кто говорит: тяжело с детьми. Аугутис для меня — настоящая радость. Он нисколько не мешал мне будучи и маленьким. И вообще мои мужчины — молодцы, — смеется певица.

Дружная, спаянная семья. Своим человеком чувствует себя в ней и гости.

— Жизнь — тоже музыка. Есть люди, которым все всегда плохо. Они глухи к музыке. Надо прислушаться и тогда усыпавшись музыку, — солистка говорит и взгляд у нее чистый, открытый.

В самом деле — мы вроде бы забываем эту истину: надо искать радость в жизни, надо дарить радость другим. Профессиональное мастерство народной артистки СССР Н. Амбразайтите высоко ценят специалисты, общественность нашей страны и зарубежных стран. Чем покоряет зрителей певица, что заставляет ее, солистку оперы, выступать в



концертных залах, готовить новые программы, углубляться в неизвестные партитуры?

— Вскоре состоится мой двухсотый концерт. А на прослушивание моих записей, пластинок нужна была бы неделя. Замыслов много, потому что я не люблю долго исполнять одни и те же произведения. Выбираю трудные. Это меня заставляет постоянно идти вперед, не успокаиваться на достигнутом. Иначе невозможен прогресс, а он необходим. Не люблю произведений плоских. Репертуар должен быть разнообразным. Поэтому на моем последнем концерте преобладали романсы Н. Мясковского, по-моему, еще не получившие должного признания. Они написаны на близкие моей душе стихи Лермонтова, Блока, Баратынского. После концерта кто-то из музыкантов сказал: «Зачем ты выбрала такие сложные и неблагодарные произведения? Надо петь известные романсы, тогда успех будет обеспечен». Этот упрек — самая высокая оценка моего труда. Не люблю бездушной рекламы, не гонюсь за восхвалениями. Я уважаю слушателя. Главное — тесная связь с ним.

Певица говорит охотно, складно — как по написанному тексту. Каждая мысль ясна, будто прочитана по нотам. Никаких артистических манер, никакой «звездной болезни». Заслуженная слава не лишила ее открытости и естественности.

Нынешний сезон, как и другие, обещает быть интересным. Сначала два месяца провела в США и Канаде. Один концерт Н. Амбразайтите дала в Чикагском университете вместе с органистом Р. Логине, другие четыре — в Торонто и Монреале, где исполняла произведения литовских и западноевропейских композиторов. Вернувшись, после нескольких репетиций выступила в премьере «Дон Карлос». А потом — Ленинград. Вместе с Ленинградским симфоническим оркестром под управлением народного артиста СССР А. Янсона и Государственным хором Латвийской ССР под управлением И. Цепитиса она исполнила партию меццо-сопрано в двух Реквиемах Д. Верди. Потом подсчитала, что сотрудничала с 48 дирижерами.

Трудно успеть повсюду. В консерватории ждут студенты, дома — письма из разных концов мира. И на все надо ответить. Ведь люди ждут. В мае предстоят гастроли по стране, фестиваль в Алатау, роль Марины Мнишек в «Борисе Годунове», а в июне — поездка в Монголию. Вскоре предстоит также запись на пластинку. Это будет седьмая по счету пластинка с ее выступлением. Она БАЛЬКЯВИЧЕНЕ.

НА СНИМКЕ: народная артистка СССР Ние Амбразайтите в кругу семьи.

Фото Ионаса Юкнявичюса,