

Ниела АМБРАЗАЙТИТЕ,
народная артистка СССР, солистка Литовского
академического театра оперы и балета

Только что я вернулась из гастрольной поездки по Сибири. Мои сольные концерты на этот раз звучали в Томске, Иркутске. Говорю «на этот раз» потому, что с Сибирью у меня давно уже сложившиеся крепкие связи. Сибирь для меня не просто край северной экзотики. Это место жизни и труда моих многочисленных друзей, слушателей и ценителей музыки совершенно неповторимого свойства.

Моя последняя концертная программа, в которую я буквально влюблена и которую считаю своим открытием, — десять романсов Мясковского. Их исполняют очень редко. Они крайне сложны и в вокальном, и в текстовом отношении. Я пела Мясковского в Томске. Сибиряки не только не испугались сложности этой музыки, но всей душой поддержали мои искания. Открытия, которые меня радуют, которыми я горжусь, стали и их открытиями.

В будущем сезоне мы покажем «Бориса Годунова». Я — Марина Мнишек. Надо ли говорить, какое это большое счастье для певицы создать вокальными и драматическими средствами сложный, многомерный образ женщины-хищницы, красивой, но холодной, властной и высокомерной.

В октябре состоится большой мой сольный концерт в Вильнюсе. В первой части я буду петь романсы литовского композитора А. Качанаускаса, столетие которого широко отмечает наша музыкальная общественность. Исполню также цикл романсов «Летний день» советского литовского композитора В. Полтанавичюса. Я первая исполнительница ряда его произведений. Во второй части концерта — романсы и песни Даргомыжского, Шуберта, Брамса.

Моя неизменная любовь — старинные русские романсы и литовские народные напевы.



*5 АВГ 1982

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Г. Москва