

Амбарцумян О.

СТАЛЛИНЕЦ

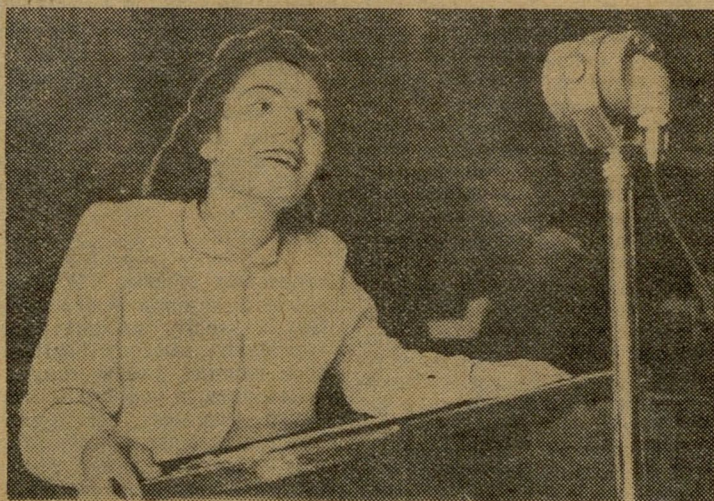
г. Ереван

3 июл 1953

3

Молодые мастера искусств

Поет Офелия Амбарцумян



Никакой другой вид искусства не пользуется у нас такой широкой популярностью и любовью, как народная песня. Рожденная в народе, она передается из уст в уста, улучшается и обогащается, и уже обработанная композиторами-профессионалами, звучит со всех эстрад, во всех театральных и концертных залах, раздается в эфире, и слушают ее сотни, тысячи, миллионы людей.

В музыкальных программах Главного управления радиосинформации Министерства культуры Армянской ССР большое место занимают выступления ансамбля народных инструментов под художественным руководством заслуженного артиста республики Арама Мерангуляна. В этом ансамбле выросла и приобрела популярность молодая солистка комсомолка Офелия Амбарцумян.

...Еще будучи маленькой девочкой — ученицей Ереванской школы имени М. Горького, Офелия подолгу прислушивалась к полным обаятельной красоты народным мелодиям, исполняемым ашугами и гусанами, с большой охотой пела сама. Она активно участвовала в школьной самодеятельности, занималась в вокальной студии Дворца пионеров, выступала на олимпиадах.

Первые выступления Офелии в кружках художественной самодеятельности принесли ей успех, вселили в нее уверенность в свои силы и непреодолимое стремление — стать певицей. Это стремление привело ее в Ереванское музыкальное училище. Но училась Офелия больше у жизни, у мастеров народного искусства.

В начале 1944 года Офелия Амбарцумян впервые выступила перед микрофоном республиканского радиокоми-

тета. Слушатели тепло встретили песни в исполнении молодой солистки. С тех пор по всему миру разносит радио народные песни в ее исполнении. И, подобно ответному эху, из разных концов нашей и других стран приходят десятки теплых писем-отзывов об исполнительском искусстве Офелии Амбарцумян.

Пишут юноши и девушки, воины Советской Армии, молодые строители гидростанций, пишут пожилые рабочие, деятели науки... пишут с Украины и из Узбекистана, Краснодарского края и Ростовской области, из Грузии и Азербайджана, из Франции и Ирана. Они хотят еще и еще раз послушать проникновенное пение Офелии Амбарцумян. И почти не бывает радио-концерта по заявкам, где бы она не выступала.

Офелия Амбарцумян по своему художественному чутью и вкусу, по своим вокальным возможностям и наклонностям — певица глубоко национальная. Слушая ее, нельзя не почувствовать благородную красоту армянских народных песен, нельзя не волноваться ими. Они заставляют слушателя радоваться, мечтать, грустить, любить...

Разнообразен репертуар Офелии Амбарцумян по характеру и тематике песен. Поет она народные песни — «Сасна цур», «Шармаг ахчик», ашугские песни — «Сируннер, мек негена», «Ярджаг», песни классиков армянской музыки — «Инчкан хиндка», «Ми ерг гитем», а также песни армянских советских композиторов.

За высокое исполнительское мастерство молодой певице комсомолке Офелии Амбарцумян присвоено почетное звание заслуженной артистки Армянской ССР.

А. Мардоян.