



ЯРКИЙ ПРАЗДНИК КУЛЬТУР БРАТСКИХ НАРОДОВ

Полновластной хозяйкой лучших концертных залов Баку стала в эти дни музыка Грузии, Армении и Азербайджана. Тысячи трудящихся, зарубежные гости наслаждаются чарующими мелодиями народных песен, аплодируют искрометному мастерству танцоров, знакомятся с новыми произведениями композиторов закавказских республик. И где бы ни проходили выступления участников фестиваля, они неизменно выливаются в волнующую демонстрацию дружбы и братства народов, яркий праздник многонационального советского искусства.

Спектаклем дружбы по праву называют постановку оперы «Саят-Нова» народного артиста СССР Александра Арутюняна на сцене Азербайджанского академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова. Осуществленный в 1973 году, спектакль стал большим событием в музыкальной жизни республики, он и сейчас пользуется заслуженным успехом у слушателей, радует многочисленных бакинских поклонников творчества замечательного армянского композитора. Стало доброй традицией взаимное участие в спектаклях мастеров оперного искусства Армении и Азербайджана.

Так было и на этот раз. В опере «Саят-Нова» на бакинской сцене вместе с хозяева-

ми выступили солисты Ереванского академического театра оперы и балета имени А. Спендиарова — Оганес Кавазян и заслуженная артистка Армянской ССР Ольга Габаева, которые исполнили партии Саят-Новы и Анны. Спектакль прошел с большим успехом, зрители горячо приветствовали его участников, гостей, продемонстрировавших высокое исполнительское и актерское мастерство.

Большую радость любителям оперы столицы республики доставила новая встреча с замечательной грузинской певицей, народной артисткой СССР Медеей Амиранашвили, принявшей участие в спектакле «Трубадур» Дж. Верди, где она с блеском исполнила партию Леоноры. Успех гостей по праву разделил народный артист СССР Лютфиар Иманов, выступивший в партии Монрико.

Поклонники хореографического искусства увидели балет «Семь красавиц» лауреата Ленинской премии Кара Караева. А самые маленькие слушатели — детскую оперу «Джыртдан» Назима Аливердибекова.

Солнечное искусство древнего, но вечно молодого Сакартвело представили в фестивальной программе грузинские артисты. Звонкими аплодисментами были награждены во Дворце имени

В. И. Ленина Государственный заслуженный ансамбль народной песни и танца Грузии под художественным руководством заслуженного деятеля искусств республики Гурама Бакрадзе. Как всегда, никого не оставило равнодушным выступление вокально-инструментального ансамбля Грузии «Орэра» при участии народной артистки Грузинской ССР Нани Бреговдзе и заслуженного артиста республики Вахтанга Кикабидзе.

Народные песни, произведения современных композиторов привезли с собой в качестве музыкального приветствия посланцы Армении. В Азгосфилармонии имени М. Магомаева состоялось выступление Государственного оркестра народных инструментов Армении (художественный руководитель — лауреат премии Ленинского комсомола республики Карлен Мирзоян). Здесь же с большим успехом прошел вечер скрипичной музыки народного артиста Армянской ССР, лауреата международных конкурсов Рубена Агароняна. А в клубе имени Ф. Э. Дзержинского любители эстрады познакомились с интересной программой эстрадного ансамбля Армении при участии лауреата Всесоюзного конкурса Георгия Минасяна.

Широко представлено на фестивальной орбите искус-

ство Азербайджана. С творческим отчетом выступили Государственный концертно-эстрадный оркестр «Гая», ансамбль «Мелодии Азербайджана» и др.

Помимо лучших концертных залов Баку выступления участников праздника прошли в Сумгаите, во Дворце культуры ордена Ленина ИГДУ «Лениннефть», имени 26 бакинских комиссаров и других.

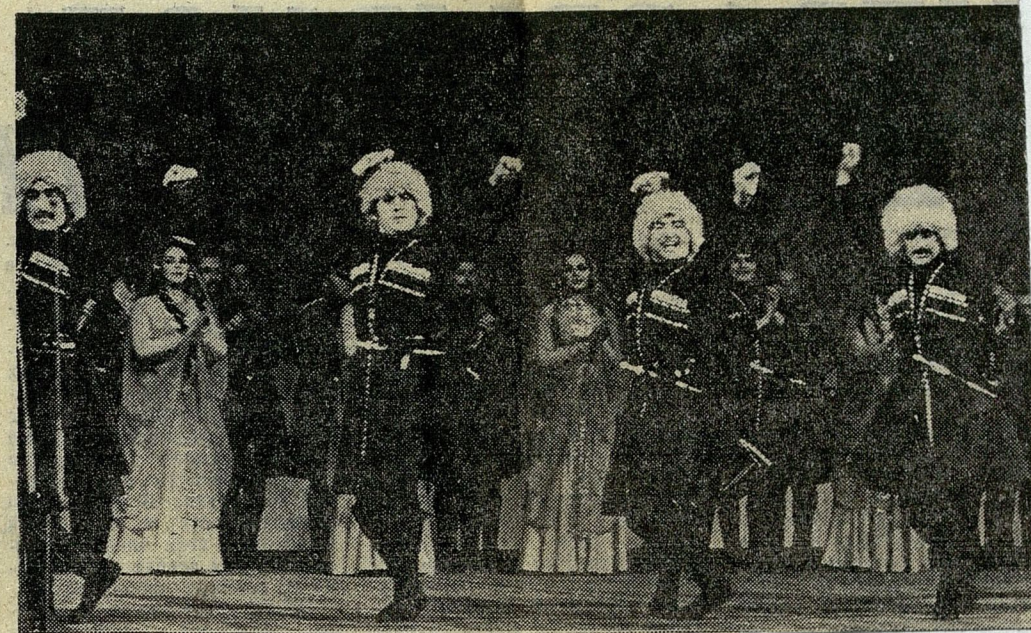
По просьбе корреспондентов Азеринформа впечатлениями о фестивале «Мелодии Советского Закавказья» поделились:

Медя Амиранашвили, народная артистка СССР: Многоцветье нашего многонационального искусства, его огромные достижения за годы Советской власти вобрал в себя этот замечательный праздник братских культур. Фестиваль является художественным выражением исторически сложившейся дружбы народов Закавказья, общности их судеб, обретенного под знаменем Октября счастья. Есть и еще одна его сторона, которая немаловажна для нас, артистов. Наша судьба, работа отправляет нас по разным городам и континентам, редко приходится встречаться вместе. А тут целых десять дней мы будем в кругу азербайджанских и армянских коллег, узнаем, чем они живут, над чем работают. А ведь это очень

ценно, и не только для нас, но и для будущего поколения, которое будет расти и совершенствоваться на наших добрых и замечательных традициях.

Офелия Амбарцумян, народная артистка Армянской ССР: Нет слов, чтобы выразить восхищение замечательными успехами трудящихся Азербайджана в коммунистическом строительстве. Всего пять лет не была я в Баку, а какие удивительные перемены произошли за это время в жизни народа, в облике всегда прекрасной столицы республики! Мне впервые довелось выступать во Дворце имени В. И. Ленина, изумительном по архитектуре сооружении. А сколькими такими новостройками украсился Баку за последнее время! И пусть наши народные мелодии, песни армянских композиторов, которые мы привезли на фестиваль, станут своеобразным музыкальным поздравлением трудящимся Азербайджана от их армянских братьев, послужат дальнейшему укреплению осененной ленинским гением нерушимой дружбы народов СССР.

Рауф Гаджиев, народный артист СССР: Неповторима и чрезвычайно богата музыкальная палитра народов Закавказья. Слушаешь концерты мастеров искусств Грузии, Армении, Азербайджа-



на и еще больше осознаешь, в каком большом долгу перед народом находимся мы, композиторы. Говоря словами наших героических нефтяников, сколько еще нескрытых пластов в богатейших залежах музыкального фольклора! Фестиваль это — праздник, это — радость. И в то же время — отличная школа профессионального мастерства. Мы учимся друг у друга, берем лучшее и развиваем все, что у нас есть для того, чтобы создавать нашу будущую коммунистическую культуру.

(Азеринформ).

Выступает Государственный заслуженный ансамбль народной песни и танца Грузии.

Фото М. ЧИАНУРОВА.
(Азеринформ).