

Заря Востока
г. Тбилиси

4 января 1987

Грузинский кинематограф начинался так...

Показом документального фильма «Путешествие Акакия Церетели в Рача—Лечхуми», снятого в 1912 году Василием Амашукели, в Тбилиском Доме кино открылся вечер, посвященный 100-летию со дня рождения первого грузинского кинематографиста.

...Еще в 1908 году Василием Амашукели были сняты первые грузинские короткометражные документальные ленты. Но подлинным явлением в отечественном дореволюционном кинематографе явился его полнометражный документальный фильм «Путешествие Акакия Церетели в Рача—Лечхуми».

Если русские дореволюционные кинематографисты отображали в своих лентах лишь так называемую «царскую хронику», Амашукели, нарушив каноны, посвятил свою работу одному из знаменосцев национально-освободительного движения в Грузии Акакию Церетели, наполнив ленту революционным пафосом.

Уникальность этой ленты и в том, что длина пленки составила 1.200 метров, — случай по тем временам совершенно исключительный в практике мирового кино.

Василий Амашукели заложил прочный фундамент грузинского национального кино, наметил пути его дальнейшего развития. Обо всем этом на вечере говорили в своих выступлениях председатель Госкино республики А. Двалишвили, директор киностудии «Грузия-фильм» Р. Чхеидзе, киновед Г. Долидзе.

К знаменательной дате выпущена в свет брошюра Р. Чхеидзе и Г. Долидзе «Василий Амашукели».

(ГРУЗИНФОРМ).