

Аматуни П. Гай

НОВИНКИ РОСТИЗДАТА

УРОКИ ДОБРОТЫ

...С авиаторами он — пилот, налетающий в небе Родины не одну тысячу часов на самолетах разных типов; с географами — путешественник, своими глазами повидавший многие страны мира, с историками может вести профессиональный разговор не только о прошлом своей Родины, но и об истории Древнего Египта; с литераторами — писатель, издавший немало интересных, увлекательных книг.

Петроний Гай Аматуни много повидал, многое знает, много пережил. Видимо, желанием поделиться накопленным и объясняется прежде всего его обращение к юным читателям, тем, кто только нащупывает свой путь в жизни, отвечает на главные для себя вопросы: кем быть, как жить, делать жизнь с кого?

Писатель выбрал нелегкий жанр: фантастика для детей младшего и среднего школьного возраста — область не только малоисследованная, но и «трудно проходимая». Написано у нас в этом жанре немного. Попробуй заставить маленького человека, не искушенного еще в литературе, поверить в реальность твоего мира и твоих героев, если сам же заранее признаешься, что все выдумал.

И тем не менее думается, что П. Аматуни с этими трудностями справился, и две его последние книги сказок — первая издана «Ростиздатом» в прошлом году, а вторая — в конце нынешнего — пришлись по душе юным читателям.

В них вошли 1-я и 2-я части уже известной сказочной повести «Чао — победитель волшебников», новая фантастическая повесть «Космическая «горошина», еще одна сказочная повесть «Почти невероятные приключения в Артеке», посвященная знаменитой всесоюзной детской здравнице в Крыму, и четвертая повесть «Королевство Восемью Восемь», впервые увидевшая свет в 1977 году под названием «Требуется король». Включая ее в цикл сказок, автор переработал и дополнил повесть новыми главами.

Пересказывать сказки, да еще и фантастические, — дело неблагодарное. Тем более, что со-



П. АМАТУНИ
СКАЗКИ



П. АМАТУНИ
СКАЗКИ

бытия, происходящие в них, настолько увлекательны и необыкновенны, сюжеты их так динамичны и изобилуют такими приключениями, что вряд ли стоит лишать читателя удовольствия познакомиться с ними самому.

В «Сказках» Аматуни действуют разные герои — взрослые и дети, птицы и животные, добрые и злые волшебники, вполне современные роботы и даже инопланетяне с удивительного астероида — звездолета «Урах». И все у них, как порою бывает у людей. В характерах животных легко угадываются черточки, присутствующие людям. Собственно, эти качества и воспитывают в юных читателях «Сказки» П. Аматуни.

«Сейчас без знаний жить трудно и неинтересно...», — говорит он. И ведет с детворой доверительный разговор на равных о довольно сложных вопросах современной техники, достижениях науки. И ненавязчиво, как бы исподволь — о главном. О том, что человек должен быть прежде всего человеком, творцом.

В. ЯРОШЕНКО.

МОЛО
ВОСТЕК И ДОНУ

0861
ВУН 0
30