

Вторник, 31 октября 1978 г., № 251

ТЕАТР



АДЕЛЬ ИЗ МОСКВЫ

Не первый раз на сцене Петрозаводского музыкального театра шел спектакль «Летучая мышь» И. Штрауса. Зрители любят эту оперетту. Но на этот раз у них были особые причины аплодировать.

В роли Адели выступала артистка Московского театра оперетты Лилия Амарфи. Она привлекает к себе внимание даже тогда, когда на первый план выступают другие персонажи. С нетерпением ждешь ее появления на сцене, чтобы услышать великолепный голос, увидеть ее интерпретацию знакомого образа. Особенно удаются исполнительнице сцены перевоплощения из горничной в светскую даму. А как хорошо сыграна сцена встречи Адели со своим хозяином графом Айзенштейном!

Зрители ждут следующих встреч с актерами театров столицы.

В. ИСТОМИНА.

На снимке: сцена из спектакля. Адель — слева.