

Амарфий Лилия

12.99.

## Королева оперетты

7 ноября ведущая артистка  
Московского театра оперетты  
Лилия АМАРФИЙ  
отметила 50-летие.

В 1972 она закончила отделение актеров музыкального театра ГИТИСа и сразу была принята в «Московскую оперетту». Первые ее роли — Виолетта из «Фиалки Монмартра», Стази из «Сильвы», Адель из «Летучей мыши» — были великолепны. В дальнейшем, исполняя самые разные партии, она выработала собственный актерский и вокальный «почерк».

**Почти за 30 лет работы в театре Л. Амарфий сыграла около 40 ролей.** В последние годы в ее репертуаре органично сосуществуют Ванда и Герцогиня из «Великой герцогини Герольштейнской» Оффенбаха, Анжель и Жюльетта из «Графа Люксембург» Легара, Сильва и Стази из «Королевы чардаша» Кальмана, Арсена и Виолетта из спектакля «Да здравствует вальс!» И. Штрауса.

Свой юбилей артистка отметила 8 ноября **мюзиклом Р. Рашела «Римская идиллия»**, который в 1996 был поставлен специально для нее и ее партнера Сергея Алимпиева. В этом спектакле Л. Амарфий блистательно исполняет несколько ролей: очаровательную Марию, мать, тетушку, кузину своей героини. Этой работой она показала, что является одной из самых ярких и интересных актрис отечественной оперетты.

Из оперетты — 1999 — № 12 — с. 16