

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Москва



Хельсинки. Всемирный фестиваль молодежи и студентов. В клубе «Капитоль» проходит конкурс молодых пантомимистов многих стран мира. Там впервые познакомились зрители с молодым советским артистом, выпускником Государственного училища циркового искусства Борисом Амарантовым.

Он выступал без традиционной белой маски, лицо было лишь слегка загримировано. Его номер представляет собой не только пантомиму — это оригинальное сочетание нескольких жанров циркового искусства. В то время как послушные рукам артиста шарики взлетают в воздух, движения мускулов гибкого тела сливаются в танец, а лицо живет своей особой жизнью.

Большим успехом у зрителей фестиваля пользовался этюд «Атомщик доигрался». Он был наглядным напоминанием и тем, кто пытался бойкотировать фестиваль, кто освистывал выступления молодых артистов, отрабатывая сребреники врагов мира.

Бориса Амарантова газеты называли «королем пантомимы», он был удостоен звания лауреата фестиваля.

Как пришел успех к юноше? На втором курсе училища он встретился с замечательным режиссером и педагогом С. А. Каштеляном. Создать принципиально новый номер — такую цель поставили учитель и ученик. Они отказались от традиционного костюма, расшитого блестками, от шаблона в жонглировании и эксцентрике.

Посмотрев сегодня или завтра выступление Б. Амарантова в цирковой программе «Карнавал на Кубе», зрители сами смогут судить, достигли ли артист и педагог поставленной цели.

Н. ПЛЕХАНОВА.