

Амара Л.

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

Тбилиси

Наш гость—солистка Метрополитен-опера

В ближайшие дни тбилисцы познакомятся с одной из лучших певиц Америки, ведущей солисткой Нью-Йоркской Метрополитен-опера Люсин Амарой.

Карьера певицы началась в 1948 году, когда она на конкурсе певцов в США получила приз Кента, оказавшись победительницей среди полутора тысяч его участников. На конкурсе Люсин Амара пела арию из оперы «Сила судьбы», ее же исполнила она через два года на прослушивании в Метрополитен-опера. В том же году состоялся ее дебют на сцене театра (она исполнила партию голоса с неба в опере «Дон Карлос»). Первый сезон Л. Амары в Метрополитен-опера оказался очень успешным: она скоро стала ведущей солисткой театра. В последующие го-

ды певица не раз открывала сезон в Метрополитен-опера.

Сейчас в ее репертуаре более тридцати ведущих партий в таких операх, как «Богема», «Паяцы», «Чио-Чио-Сан», «Турандот», «Аида» и др.

Люсин Амара выступает на оперных сценах Сан-Франциско, Бостона, Нового Орлеана, Филадельфии и других городов США и Канады. С успехом пела она в Венской государственной опере, в Королевской опере Стокгольма, Штутгартской опере, на фестивалях в Эдинбурге, Пуэрто-Рико, Тель-Авиве и др.

С участием Амары записаны оперы «Паяцы», «Богема», «Аида», «Волшебная флейта», «Евгений Онегин», а также «Реквием» Верди и Девятая симфония Бетховена (дирижер Ю.



Орманди). После одного из спектаклей с участием Л. Амары, И. Стерн сказал певице: «Вы поете, как прекрасная скрипка».

В Тбилиси Амара выступит 16 декабря в опере «Аида» и 19 декабря в «Чио-Чио-Сан».

НА СНИМКЕ: Люсин Амара.