

ВЕРНИСАЖ

*Туркмен. искра. - 1992. - 1 февр.
Ашхабад.*

«Музыка, движение, свет»

Приглашение принять участие в выставке художников театра в Москве получил туркменский сценограф, лауреат Государственной премии СССР Бердыгулы Амансахатов. Он предложил для экспозиции, которая открылась в центральном Доме художника на Крымской набережной, эскизы к спектаклям «Джан» А. Платонова, поставленного в Туркменском государственном театре «Джан», и «Жекилла в песках» Козы Абз — в Туркменском музыкально-драматическом театре им. Сеиди.

— Выставка необычна и интересна во многих отношениях, — рассказывает о своих впечатлениях Б. Амансахатов. — Если раньше подобного рода экспозиции составлялись самым примитивным образом, т. е. выделялся зал и художники вывешивали здесь свои работы, то эта стала приятным исключением. Во-первых, у нее есть идея, которая вынесена в название: «Музыка, движение, свет». Во-вторых, главный художник-сценограф из Екатеринбурга Ю. Устинов, который, на мой взгляд, нашел очень удачное решение организации пространства выставки.

Это длинный лабиринт, вместивший в себя множество мини-театров. Экспозиция каждого художника — эскизы, макеты, манекены, куски из спектаклей, костюмы — имеет свою среду, свое освещение, некоторые — музыкальный образ. Проходишь по лабиринту, и один театр сменяет другой, они не похожи друг на друга и вместе с тем связаны между собой, и весь этот лабиринт — спектакль, собранный из множества ассоциаций и образов в единое целое.

и еще одно приятное открытие. Несмотря на то, что экспозиции очень сложны и насыщены: художественное выражение театрального мышления каждого художника требует вдумчивого прочтения, в то же время очень красивые и даже, я бы сказал, изысканны.

Выставка объединила работы 23 художников из всех республик бывшего Союза, кроме Прибалтики. Из нашего региона, кроме меня, в ней участвовали сценографы из Узбекистана — Н. Кахраманов и из Кыргызстана — Е. Нурматов. Произведения корифеев театрального искусства Д. Боровского, В. Левентая, давно ставших для нас классиками, и эскизы молодых сценографов очень гармонично вписались в эту экспозицию.

Записала М. НОВАТОВА.