

Под ветром "горячих точек"

СУДЬБЫ

Разные награды и призы получают в конце года разные люди по своим заслугам. Первой леди глобального телевидения назвали корреспондента Си-эн-эн Кристиан Аманпур. У этой женщины энергия вулкана, неустранимость солдата и работоспособность локомотива.

Когда в какой-то точке земного шара становится "жарко", там появляется эта черноволосая, подвижная журналистка вместе со своей съемочной группой. Ветер в горячих точках планеты развеивает ее волосы. Ее безразличие к своим туалетам стало легендарным: пара брюк и две юбки, жакеты в стиле сафари, несколько блузок, которые не всегда удается выстирать в полевых условиях, когда нет поблизости никакой воды. Только за последние три года передавала она прямые репортажи из Заира, Гаити, Сомали, Ирана, Югославии. Она не боится свиста пуль, автоматных очередей, гула взрывов. Однажды в Сараево в ее комнату влетел артиллерийский снаряд, но, о чудо, он не разорвался. Теперь эта боеголовка стоит в ее кабинете в парижской квартире.

Сейчас ей 39 лет. На самостоятельную журналистскую стезю она вышла всего десять лет на-

зад, а перед этим обошла всю Европу, как говорится, пешком с одним рюкзаком и двумя сумками. И вот почему. Она — дитя смешанного брака, ее мать — англичанка, отец — иранец. Поэтому начало ее жизни проходило в привилегированных районах Лондона и Тегерана. Учеба в закрытой католической школе Британии перемежалась счастливыми каникулами на богатой вилле под Тегераном, где были верховые прогулки и теннисные схватки. Но иранская революция смела все могучим ураганом. Семья, где были еще три дочери, лишилась всего и оказалась в Англии в достаточно бедственном положении. Девочки вынуждены были искать работу. Кристиан мечтала стать врачом, но денег на учебу в медицинском колледже добыть не удалось, она устроилась продавщицей, приходилось подрабатывать в лабе и судомойкой, и уборщицей. Одна из ее сестер попыталась попасть на курсы журналистики, но была отчислена. И тогда вдруг Кристиан решила: "А не занять ли мне ее место?" И вирус журналистики зажег и без того ее темпераментную кровь.

Ее первая работа была на радио Би-би-си. Но младшая Аманпур сказала себе: "Вряд ли я смогу до конца реализовать свои возможности на Британских островах. В Америке у меня будут другие шансы". Там она

Фото из журнала "Тайм"



Кристиан Аманпур на Гаити.

окончила университет на Род-Айленде. Тогда ей уже было 25 лет. Ее попытка устроиться на телевидении была встречена в штыки: у вас не только плохо поставленный голос, но еще и акцент, да и выглядите вы не ахти. Но она была упорна, и на Си-эн-эн в Атланте сначала ее приняли ассистентом, с очень малень-

кими возможностями для творческого роста.

А ныне она признанная королева прямого эфира. Ее репортажи — это точность информации, это здравая оценка происходящего, это богатство сравнений, ассоциаций, вдохновения и... живой боли. В ее речи чувствуется влияние нескольких языков —

фарси, английского и французского. Чтобы быть более понятной американским зрителям, она при составлении своих текстов не гнушается заимствовать у своих американских коллег их идиомы.

Кристиан Аманпур уже давно не жалуется на нехватку денег. За свои регулярные "60 минут"

она получает сто тысяч долларов. Но на вопрос журнала "Тайм": "И вы этим довольствуетесь?" — Кристиан полушутливо отвечает: "Нет, я хочу быть первой журналисткой на Луне".

По материалам иностранной прессы подготовила Марина ШАШКОВА.