

МЫ МОЖЕМ РАБОТАТЬ ЛУЧШЕ

С большим волнением я слушал по радио, а затем читал в газете речь Никиты Сергеевича Хрущева на встрече руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства 8 марта. Трудно переоценить значение этого большого события. Задушевный, откровенный и принципиальный разговор с писателями, художниками, композиторами, работниками театра и кино говорит об отеческой заботе Коммунистической партии о нашей творческой интеллигенции.

Для дальнейшего развития советского искусства речь Н. С. Хрущева играет огромную роль. Искусство братских республик является составной частью всей советской культуры. Вот почему наш Туркменский академический театр драмы должен сейчас требовательнее и принципиальнее подходить к решению творческих задач, возложенных на него.

Коллектив нашего театра безусловно играет определенную роль в формировании коммунистического мировоззрения трудящихся. На сцене театра идут спектакли, в которых запечатлены образы наших современников — людей труда, убежденных, ищущих, живущих во имя большой светлой цели. Такие постановки, как «Джахан» К. Сейт-лиева, «На рассвете» Г. Мухтарова, с удовольствием играют ак-

терами и смотрятся зрителями. Есть в нашем репертуаре и такие спектакли, как «Ночь в джунглях» С. Усмана и «Это не должно повториться» Г. Пфайфера, поднимающие важные темы современности — темы борьбы угнетенных народов за независимость, борьбы за мир.

Но, какие бы ни были у нас успехи, мы должны совершенно объективно сказать: работаем и творим мы, к сожалению, не в полную меру своих сил и возможностей. Согреты вниманием и поддержкой партии, окрыленные сознанием необходимости искусства для народа, мы, артисты, можем работать лучше, создавать яркие, запоминающиеся образы героев наших дней. Для этого у нас есть все необходимое — талант, желание, работоспособность.

Однако порой все это направляется для решения неглубоких актерских, режиссерских задач, потому что наша драматургия еще отстаёт от тех требований, которые к ней сейчас предъявляются. Настало время для создания больших драматических полотен, ярких художественных образов. Мы ждем от наших драматургов произведений о нашем великом времени и людях, строящих коммунизм, — произведений высокого художественного мастерства, ясных и четких идейных позиций.

Базар АМАНОВ,
народный артист СССР.

17 MAR 1963

„ТУРКМЕНСКИЙ ТЕАТР“
Г. Ашхабад