

Жоржи Амаду — 70 лет

Немногим писателям удалось снискать при жизни почти единодушное признание и доброжелательное отношение народа и критики как в своей стране, так и за рубежом. Слава, окружающая творчество Жоржи Амаду, свидетельствует, что ему это удалось. В наше время его имя в одном ряду с именами Горького и Шолохова, Гарсиа Лорки и Брехта, Хемингуэя и Неруды.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

10 АВГ 1982

Жоржи Амаду родился 10 августа 1912 года на юге штата Баия. К моменту своего семидесятилетия писатель уже создал 30 книг, вышедших 700 изданиями в Бразилии и почти 400 — в других странах общим тиражом 17 миллионов экземпляров. Если бы он не был таким непритязательным и скромным человеком, каким является даже сейчас — на вершине собственной славы, он мог бы повторить знаменитую фразу известного в прошлом английского архитектора Кристофера Рена: «Если вы ищете мой памятник, посмотрите вокруг». Но сам Амаду никогда этого не скажет, ибо для него писать — не значит ставить перед собой задачу добиться рукоплесканий. Он как дерево, уходящее корнями в почву и каждый год приносящее прекрасные и сочные плоды.

А какая почва может быть более плодородной, чем земля его родины — старой и вечно молодой Баии? Это край борьбы коренных жителей и колонизаторов, угнетенных и угнетателей, прогресса и застоя. Именно на этой почве родилась большая часть произведений Амаду. Здесь черпают его книги свое совершенство и непреходящую ценность, ибо неоспоримо, что в обществе, где царят волчьи законы, преодолеть временные границы и языковые преграды, культурные и официальные условия может только то, что подлинно человечески. Человек и писатель, лауреат международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами», Жоржи Амаду отдает всего себя делу борьбы угнетенных и обездоленных.

И сейчас, в свои семьдесят лет, писатель молод духом, готов продолжить борьбу во имя мира, братства и справедливости.

Энио СИЛЬВЕЙРА,
бразильский журналист.
АПН — специально для
«Советской культуры».

РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО.