

Правильное решение спектакля

Немногие самодеятельные коллективы пользуются такой славой и любовью у зрителя, как драматический коллектив волоконовского Дома культуры. Многолетняя работа, тесное творческое содружество руководителя с членами кружка, художником и техническими работниками принесли свои плоды. О трудоспособности коллектива красноречиво говорит его репертуар, который включает в себя такие постановки, как «Калиновая роща», «Любовь Ани Березко», «Свадьба с приданым», «Наташка-Полтавка», «В сиреневом саду», «Шельменко-денщик», «Овод» и многие другие.

При Доме культуры имеется методический кабинет, который постоянно, изо дня в день, осуществляет руководство драмколлективом. Интересен состав этого коллектива, в который входят люди самого различного возраста и с различным стажем сценической деятельности. Здесь и учащийся 10-го класса Лазаренко, и учитель-пенсионер т. Бажер, и повар т. Лузанова, которая недавно отпраздновала 25-летие сценической деятельности, и др.

Кропотливо работает над каждой постановкой руководитель коллектива — преподаватель средней школы т. Олейников, отдавая любимому делу все свои знания и способности.

В областном конкурсе коллектив выступил со спектаклем украинского писателя Юрия Яновского «Дочь прокурора». Заслуга волоконовцев в том, что они не увлеклись детективной стороной пьесы, а выпятили главную тему — воспитание детей в семье. Зритель искренне волнуется за судьбу советских школьников, которые случайно, из-за попустительства родителей, связались с

К конкурсу на лучшую постановку многоактной пьесы

компанией жуликов и хулиганов. У зрителя пробуждается глубокое чувство ответственности за воспитание своих детей. В этом — главная тема и идейный замысел сценического произведения «Дочь прокурора».

Все образы в спектакле, начиная от прокурора Чуйко (роль исполняет постановщик т. Олейников) и кончая Гером (т. Есаулов), нарисованы в реалистических тонах. В спектакле отсутствуют ложный пафос, наигрыш, штамп, деление ролей на первостепенные и второстепенные. Сотрудники кирпичного завода т. Бобровикова, преподаватели тт. Кутняков, Бажер, секретарь народного суда т. Лысенко, художник Дома культуры т. Жменя и другие кружковцы в этом спектакле выступают в эпизодических ролях. Но все они помогают правильно раскрыть общую идею спектакля.

Удачно созданы образы Степаниды, Пахома, Леокалды Львовны, Киры Карповны. Волнующий образ дочери прокурора Ларисы Чуйко создала молодая исполнительница Галина Александрова. По-новому решен в спектакле третий акт. Свидетели занимают первый ряд зрительного зала, и зритель как бы переносится из театра в зал заседания народного суда.

Спектакль еще не свободен от ряда технических и творческих недоработок. Однако смело можно сказать, что эта работа в целом является крупной творческой победой коллектива.

Нынешний конкурс на лучшую постановку многоактной пьесы является значительным событием в жизни коллективов художественной самодеятельности нашей области. Многие из них по-новому подошли к работе над своими постановками. Значительно выросло мастерство отдельных исполнителей и руководителей коллективов. Улучшились техническое оснащение и оформление спектаклей. Все это свидетельствует о развитии народных талантов и дарований.

К сожалению, не во всех районах местные партийные и комсомольские организации уделяют достаточное внимание работе коллективов художественной самодеятельности. Коренной перестройки требует деятельность валуйского Дома культуры, в аппарате которого царит разлад, нет четкого плана работы.

Многие коллективы уже показали свои спектакли областному жюри. Шебекинцы предложили две пьесы — «Женитьба Белугина» А. Островского в постановке драматического коллектива завода СЖК и «Шельменко-денщик» в постановке коллектива клуба машзавода. Чернянский Дом учителя поставил пьесу Шкваркина «Чужой ребенок». Томаровцы выступили с любительской комедией Симучева «Капитан в отставке». Деятельно готовятся к выступлению коллективы Шаталовского, Никитовского и Больше-Троицкого районов. До конца конкурса остается месяц. Поэтому еще трудно определить, какой коллектив окажется лучшим, но кандидатов на первенство уже немало.

А. АЛЯУТДИНОВ,
артист облдрамтеатра
имени М. С. Щепкина.