

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К 0-96-69

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА.

от

— 6 МАР. 1951.

г. Москва

Газета №

Памяти композитора А. А. Алябьева

(К 100-летию со дня смерти)

6 марта музыкальная общественность столицы отмечает столетие со дня смерти выдающегося русского композитора Александра Александровича Алябьева.

Творчество А. Алябьева — важный этап в формировании русской музыкальной школы XIX века. Среди старших современников великого русского композитора М. Глинки А. Алябьев долгое время был известен как талантливый мастер русского романса. Ему принадлежат популярные романсы: «Соловей», «Я вас любил», «Вечерний звон», «Зимняя дорога» и другие произведения, мелодии которых очень близки русской народной музыке.

Лишь недавно стало известно, что А. Алябьев является основоположником музыки для духового оркестра с хроматическими духовыми инструментами. Считалось, что первые произведения этого рода впервые появились в Западной Европе и относятся к 40-м годам XIX столетия. В действительности первую симфонию для духового оркестра создал еще в начале 30-х годов прошлого столетия русский композитор А. Алябьев.

Велика заслуга А. Алябьева в собирании национальных мелодий народов России. Он собирал песни народов Кавказа и Средней Азии и был автором первого самостоятельного сборника украинских народных песен.

Ценными памятниками отечественной музыкальной культуры являются также инструментальные сочинения и оперы А. Алябьева.