

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ТЮМЕНСКАЯ
ПРАВДА

25 АПР 1965

ОТ

г. Тюм

Газета № . . .

„Пациент“ — рояль Алябьева

Находка была неожиданной. Великолепной отделки концертный рояль стоял без дела. Впрочем, играть на нем трудно решиться: инструмент совершенно расстроен.

А как передавали из поколения в поколение любители музыки, когда-то рояль звучал превосходно. И неудивительно! Рассказы, документальные данные утверждают: инструмент принадлежал семье великого русского композитора Алябьева. Кто знает, быть может, именно за этим роялем рождались у нашего земляка вот уже столько лет живущие мелодии?

Было решено попытаться пол-

ностью восстановить инструмент. Его перевезли из Тобольска в Тюмень и отдали «на попечение» мастеру-настройщику музыкального училища Павлу Андриановичу Демакову.

П. А. Демаков — «владелец» редкой профессии настройщика музыкальных инструментов. Он не просто настройщик, а настоящий универсал, которому подвластны и рояль, и баян, и другие инструменты.

За судьбу рояля, понятно, волновались. И прежде всего — сам мастер: в его профессии слишком мало готовых рецептов, чтобы

спокойным.

Даже овладеть ею в общем-то

негде. В консерваториях, музыкальных училищах не то что бы факультетов — отделений соответствующих, увы, пока нет. Вот и передают друг другу настройщики не многочисленные книги об опыте великих мастеров, своими накопленными знаниями делятся. Но главная надежда — на собственные руки да слух.

Впрочем, волновался Демаков зря. Хотя рояль еще у него на «излечении», работа идет хорошо и, судя по всему, инструмент отлично встретит свою вторую молодость, не раз еще порадует любителей музыки.

Л. ПЕТРОВ.