

Где родился «Соловей»?

Стоял на улице Чайковского дом № 7. Старый дом. Его решили снести. Жильцы получили новые квартиры и разъехались, а дом не сломали. Дело в том, что в нем жил композитор А. А. Алябьев, чей «Соловей» «летает» теперь по всему миру. И жил Алябьев не месяц и не два, а целых десять лет — с 1841 по 1851 год.

...Только в 1840 году, после ссылки, смог, наконец, Алябьев жениться на Афросимовой, урожденной Римской-Корсаковой; супруги поселились в трехэтажном особняке XVIII века (паркет, лепка на потолке — все и сейчас в первоначальном состоянии). В этом доме бывали театральные деятели, композиторы, музыканты, певцы. Сюда приходили Бакунин, Герцен, композитор Верстовский, пианист Мейер, писатель и архитектор Вельтман, драматург Сухово-Кобылин, певцы Лавров и

Бактышев, автор водевилей Ленский...

Здесь композитор написал оперу «Аммалат-бек» по Бестужеву-Марлинскому, романс «Нищая» на слова Беранже, оперу «Рыбак и русалка», романсы на слова Огарева, который был хорошим знакомым Алябьева. На фасаде же особняка нет даже мемориальной доски.

В Москве имеется не менее десятка организаций, с удовольствием бы занявших дом: Музей музыкальной культуры имени Глинки, Музей изобразительных искусств имени Пушкина, истории и реконструкции Москвы, наконец, Исторический. Каждый из них мог бы стать рачительным хозяином. В особняке можно устроить музыкальную школу, зал для прослушивания

или, если хотите, клуб юных любителей музыки, дом музыкальной культуры для молодежи. Но... исполком Киевского района сейчас решает историческую задачу: сносить дом или не сносить?

И мы боимся, как бы задача не была решена неверно, ибо правильный ответ в ней — не сносить. Тем более, что особняк никому и никогда (в случае какой-нибудь реконструкции улицы) не помешает: он находится в глубине двора, позади больших каменных домов, и внешний вид улицы Чайковского (кстати, и улица-то «музыкальная») не портит. Это подтверждает и архитектор Киевского райисполкома Б. И. Мунтян.

Н. НИКОЛАЕВА.

МОСКОВСКИЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО

Г. МОСКВА

5 АПР 1961