

18 МАЯ 1968

БИОГРАФИЯ

«СОЛОВЬЯ»

СЛЫХАЛИ ли вы настоящего «Соловья»?

Знаете ли вы романс Дельвига — Алябьева в его натуральном оперении, так, как он вышел из-под пера поэта и композитора?

Очень редко этот романс исполняется с полным текстом и с неизменной мелодией. Обычно поют только одну строфу (четыре строки). Весь горестный рассказ покинутой молодой женщины сводят к одному вопросу, обращенному к голосистому соловью:

Ты куда, куда летишь,
Где всю ночь пропоешь?

А в стихотворении Дельвига двадцать восемь строк. И Алябьев полностью привел их в своем романсе.

Вот текст:

Соловей мой, соловей,
Голосистый соловей!
Ты куда, куда летишь,
Где всю ночь пропоешь?
Кто-то бедная, как я,
Ночь прослушает тебя,
Не смыкаячи очей,
Утопаячи в слезах?
Ты лети, мой соловей,
Хоть за тридевять земель,
Хоть за синие моря
На чужие берега.
Побывай во всех странах
В деревнях и городах:
Не найти тебе нигде
Горемышнее меня.
У меня ли у молодой
Дорог жемчуг на груди,
У меня ли у молодой
Жар-колечко на руке,
У меня ль у молодой
В сердце миленькой дружок.
В день осенний на груди
Крупный жемчуг потускнел;
В зимнюю ночь на руке
Распаялось кольцо.
А как нынешней весной
Разлюбил меня милой.

Если из семи строф стихотворения Дельвига вокалисты используют только одну строфу, повторяя ее, то с мелодией поступают как раз наоборот: один куплет превращают в два и больше, то есть делают из мелодии тему с вариациями. При повторении мелодии они украшают ее виртуозной имитацией соловьиного пения. Слушатель не в претензии: он полюбил эти рулады и не представляет себе алябьевского «Соловья» без них. В оригинале этих рулад нет.

НУ, а где была написана Алябьевым музыка на слова Дельвига?

Оказывается, полет «Соловья» начался из неволи.

В феврале 1825 года произошел случай, имевший тяжелые последствия для дальнейшей жизни талантливого музыканта. Один из знакомых Алябьева, воронежский помещик, отставной полковник Времев, умер от апоплексического удара. За два дня до смерти он был в гостях у Алябьева, проиграл в карты крупную сумму и отказался уплатить ее. Между хозяином квартиры (лично не участвовавшим в карточной игре) и недобросовестным игроком состоялся крупный разговор. Были пущены в ход кулаки. Времев поспешил уехать из Москвы, но по дороге скончался. Разнесся слух об убийстве, Алябьева арестовали. И хотя обвинение в убийстве было опровергнуто, Алябьева осудили, разжаловали и сослали в Сибирь.

Пока длилось следствие, судебное разбирательство и рассмотрение дела в высших инстанциях (весь процесс затянулся почти на три года), Алябьев продолжал сочинять музыку в тюрьме.

Эти сведения взяты из книги Б. Штейнпресса «Биография «Соловья», вышедшей на днях в издательстве «Советский композитор».

