

26 АВГ 1972

● ИЗ ИСТОРИИ НАШЕГО РАЙОНА

Композитор Алябьев в Рязанцах

В десятках километров от города Щелково, на границе Московской и Владимирской областей, раскинулось село Рязанцы. В очень давние времена единственным его украшением была церковь, построенная, как утверждают старожилы, в XVIII веке.

Бывший работник Рязанцевского сельского Совета К. Ф. Крутов рассказал мне, что в свое время в его руках был документ, свидетельствующий о том, что автор ряда романсов, песен, опер, — выдающийся русский композитор Александр Александрович Алябьев (1787—1851 гг.) венчался в этой церкви.

Встал вопрос. Зачем и по какому случаю попал в Рязанцы композитор? Начался поиск. И вот что установлено. Из справочной литературы и из книги Б. Штейнпресса «Страницы из жизни Алябьева» видно, что с весны 1835 года Александр Александрович жил в селе Рязанцы Богородского уезда у своей сестры Натальи и мужа

ее Владимира Исленьева. Это было помещичье имение, в котором 29 дворов, насчитывавших около двухсот жителей.

Сюда, в Рязанцы, Алябьев прибыл из сибирской ссылки, куда царское правительство отправило его на десять лет. А история осуждения была такова. Гостивший в доме Алябьева воронежский помещик проигрался, а платить не захотел, обвинив партнеров в жульничестве, за что и получил от композитора удар такой силы, от которого скончался.

...Лишь весной 1835 года после многочисленных просьб со стороны друзей и родных Алябьеву было разрешено проживать у родных в селе Рязанцы «с запрещением въезда в обе столицы и с отплатением под надзор полиции в месте жительства».

В Рязанцах Алябьеву хорошо писалось. Здесь он создал романсы, баллады, оперу. Здесь же, в Рязанцевской церкви, он венчался с Екатериной Александровной Офросимовой, уро-

жденной Римской-Корсаковой. Ему было 53 года, ей — 37.

«Я вступила в супружество с Алябьевым, — писала она царю Николаю I, — не увлекаясь никакими житейскими выгодами, и одно только чувство любви и уважения к его внутренним качествам могло ободрить меня на такую решимость».

Преданностью и любовью она скрасила старость композитора. Прожили они вместе 11 лет. Через три года после смерти мужа скончалась и Екатерина Александровна.

Прошло много лет, когда был композитор в наших краях. Здесь творчество Алябьева получило новый, небывалый размах. Несомненно, что местные жители в исполнении композитора слышали многие музыкальные произведения, написанные им во время пребывания в Рязанцах. И уж, конечно, звучал здесь сочиненный ранее А. А. Алябьевым знаменитый романс «Соловей».

Д. ШИРШИКОВ,
внешт. корр.