

...И КОМПОЗИТОР

АЛЯБЬЕВ

К именам ссыльных поэтов Т. Шевченко и А. Плещеева, выдающегося польского революционера С. Сераковского, отбывавших в Уральске николаевскую солдатчину, прибавил о сь еще одно — русского композитора А. Алябьева. Это засвидетельствовали архивные документы, обнаруженные в Государственной публичной исторической библиотеке в Москве. Выяснилось, что в тридцатые годы прошлого столетия Алябьев был переведен из тобольской ссылки в Оренбург, затем доставлен в Уральск. Местным властям хотелось наладить духовой оркестр для традиционного зимнего казачьего праздника рыбной ловли — багренья. Выезжая сюда, композитор захватил с собой нотные листы «Тамбовской симфонии», написанной им в Сибири. На обороте одного из них — полувыцветшая карандашная пометка: «Исп. в Уральске». Впервые это великолепное произведение, где дирижером был сам автор, прозвучало здесь в старинном атаманском доме, где сейчас находится литературный отдел областного краеведческого музея.

В Уральске частично сохранились казармы Оренбургского батальона, в которых в то время квартировал А. Алябьев. В глухом степном крае, под надзором полиции, талантливый композитор вдохновенно обрабатывал песенный фольклор. Здесь была создана им замечательная песня о Салавате Юлаеве.

А. ДОШ.

Уральск.

3 ДЕК 1977

Г. Ама-Ата