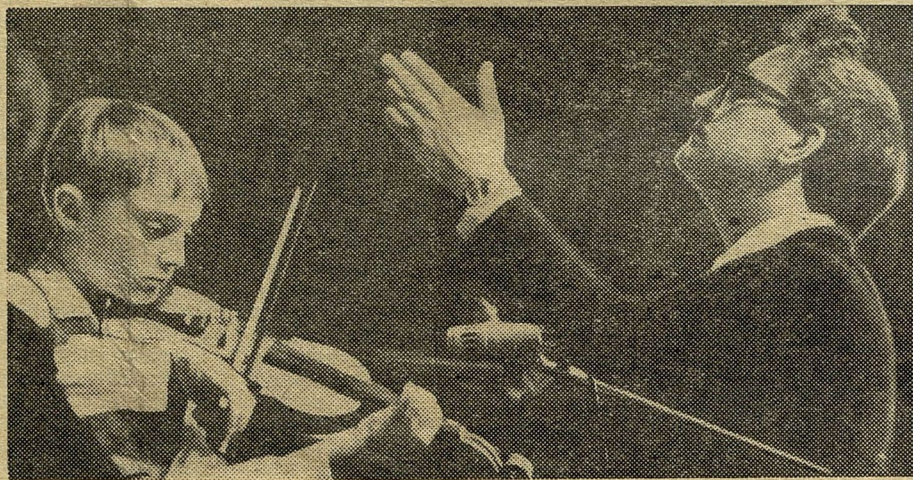


✦ К 190-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. А. АЛЯБЬЕВА

Его музыка современна



ТВОРЧЕСТВО Александра Александровича Алябьева — одно из ярких явлений русской музыкальной культуры пушкинской эпохи. Современник Глинки и Даргомыжского, Алябьев в лучших своих произведениях приближается к творческому методу этих композиторов-классиков, сочетая романтические тенденции с глубокой жизненной правдой образов.

Алябьев создал сотни превосходных произведений. Среди них оперы, балет, симфоническая и хоровая музыка, квар-

теты и трио и, кроме популярного «Соловья», более 160 песен и романсов.

В концертном зале Дома ученых СО АН СССР 25 декабря 1977 года состоялся интересный музыкальный праздник, посвященный 190-летию со дня рождения композитора.

Преподаватели и учащиеся музыкальной школы № 10 г. Новосибирска широко представили творчество Алябьева. Впервые в Новосибирске прозвучали в исполнении школьного оркестра (дирижер Э. Левин) прекрасные увертюры к

комедиям-водевилям. Группа народного театра балета ДК «Юность» показала сцену из балета «Волшебный барабан» (постановка Р. Егоровой, педагог-репетитор К. Паутов).

Солистка Новосибирского государственного академического театра оперы и балета Г. Павленок исполнила романсы «Не задумывайся, мой друг» и «Ничья». Прозвучали и многие другие произведения Алябьева.

Успешно выступили и юные исполнители, учащиеся музыкальной школы.

Этот концерт, прошедший с большим успехом, еще раз убеждает нас, что музыка Алябьева отвечает самому требовательному вкусу современных слушателей.

А. АЛФЕРОВ,
наш обществ. корр.

На снимках: организаторы концерта: слева — преподаватель музыкальной школы № 10 А. И. Бороздин, справа — дирижер камерного оркестра музыкальной школы № 10 Э. М. Левин (солирует на скрипке Дима Иваненко).

Фото В. Новикова.
г. НОВОСИБИРСК.

5 ЯНВ 1978
ЗА НАУКУ В СИБИРИ
г. Новосибирск