

Автор «Соловья»

КОМПОЗИТОР Александр Алябьев, автор знаменитого «Соловья», был тесно связан с декабристами, что послужило причиной гонений, это подтверждают архивные материалы, выявленные московским искусствоведом Н. М. Молевой. Среди них — секретная переписка шефа жандармов Бенкендорфа с полицеймейстером Москвы Волковым, донесения Николаю I, судебные документы.

Жизнь Алябьева была полна романтики и драматизма. В Отечественную войну 1812 года тесная дружба связала его с поэтом Денисом Давыдовым, служившим с ним в одном гусарском полку. Они вместе участвовали в сражениях и партизанских вылазках. Алябьев был близок с участниками восстания на Сенатской площади. А. Грибоедов отразил некоторые черты своего друга в образе Чацкого и сохранил в тексте «Горе от ума» любимую поговорку композитора: «Слу-

жить бы рад, прислуживаться — тошно».

В числе «беспокойных» офицеров Алябьев был уволен в отставку. Однако он продолжал критиковать режим самодержавия. В его квартире собирался кружок единомышленников.

Тогда решили избавиться от неугодного сочинителя, и весной 1825 года его арестовали по сфабрикованному обвинению в убийстве карточного партнера. Николай I, которому доложили, что обвинение в адрес композитора не доказано, заявил: «Все верно, но лучше, чтобы такой человек, как Алябьев, был подальше от столицы». Приговор был суров: «Лишив знаков отличия, чинов и дворянства, как человека вредного для общества, сослать в сибирские города».

Царь неоднократно отвергал ходатайства о смягчении участи Алябьева. Единственным послаблением, которого добились друзья, было решение установить в тюрем-

ной камере композитора инструмент. Здесь Алябьев и создал своего знаменитого «Соловья» на стихи А. Дельвига.

7 января 1827 года «Соловей» впервые прозвучал в театральном дивертисменте в Большом театре. Переполненный зал, вспоминая современники, стоя встретил волнующие звуки романса.

В 1828 году ссыльный Алябьев прибыл в Тобольск, город, где он родился и вырос. Здесь Алябьев выступал как пианист и дирижер, собирал песни, организовал оркестр. В Тобольске же закончил веноч произведений на тему соловья — «Соловей». «Прощание с соловьем» и «Соловей в изгнании».

«Соловей» сразу же завоевал огромную популярность. И в наши дни романс Алябьева остается одним из наиболее исполняемых музыкальных сочинений.

А. ИГНАТОВ,
корр. ТАСС.