

27 ЯНВ 1979

Т Ъ

КАК БЫЛ СОЗДАН «СОЛОВЕЙ»

Жизнь композитора Александра Алябьева, автора знаменитого «Соловья», была полна романтики и драматизма. В Отечественную войну 1812 года тесная дружба связала его с поэтом Денисом Давыдовым, служившим с ним в одном гусарском полку. Алябьев был близок с участниками восстания на Сенатской площади. А. Грибоедов отразил некоторые черты своего друга в образе Чацкого и сохранил в тексте «Горе от ума» любимую поговорку композитора: «Служить бы рад, прислуживаться — тошно».

В числе «беспокойных» офицеров Алябьев был уволен в отставку. Однако он продолжал критиковать режим самодержавия. В его квартире собирался кружок единомышленников.

Тогда решили избавиться от неугодного сочинителя, и весной 1825 года его арестовали по сфабрикованному обвинению в убийстве карточного партнера. Николай I, которому доложили, что обвинение в адрес композитора не доказано, заявил: «Все верно, но лучше, чтобы такой человек, как Алябьев, был подальше от столицы». Приговор был суров: «Лишив знаков отличия, чинов и дворянства, как человека вредного для общества, сослать в сибирские города».

Царь неоднократно отвергал ходатайства о смягчении участи Алябьева. Единственным послаблением, которого добились друзья, было разрешение установить в тюремной камере композитора инструмент. Здесь Алябьев и создал своего знаменитого «Соловья» на стихи А. Дельвига.