

Алябьев А.

1985 дек.

МОСТОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 7 декабря
1985 г.

г. Москва

в. 1171

Автору «Соловья»

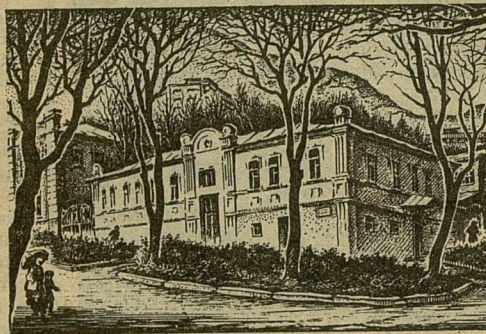
Судьба участника Отечественной войны 1812 года складывалась горестно. По злому навету он был разжалован и сослан в Тобольск. С трудом добился разрешения на переезд в «теплую Сибирь», вначале в Ставрополь, а затем для лечения в Пятигорск.

Алябьев, лишенный дворянского звания и боевых наград, разделил участь своих друзей-декабристов, сосланных царем на каторгу. А он и на Сенатской площади не был, хотя и поддерживал взгляды участников восстания.

Композитор одним из первых воплотил в музыке лирику А. С. Пушкина. Еще в первый приезд в Пятигорск написал «Черкесскую песню». Ему, как и Пушкину, был близок горский фольклор. Современники отмечали, что Алябьева радушно встретили на певческом празднике горцев в Кисловодске.

МЕСТА ЗАПОВЕДНЫЕ

Этот старинный особняк разместился на углу пятигорских улиц Буачидзе и Анджиевского. Здание передано музею-заповеднику М. Ю. Лермонтова. Скоро сюда придут реставраторы. Здесь летом 1832 и 1833 годов жил композитор Александр Алябьев — автор романсов «Соловей», «Вечерний звон».



Там с успехом исполняли написанный им «прекрасный полонез с хором». Александр Александрович сочинил песню «Много дев у нас в горах». (Слова взял из поэмы М. Ю. Лермонтова «Измаил-Бей»).

В доме Алябьева бу-

дет развернута экспозиция, рассказывающая о том, какое важное место занимала музыка в жизни Пушкина, Лермонтова. Из документов можно будет узнать, как создавался романс на слова пушкинского стихотворения «Узник». Он

был написан зимой 1832—1833 гг. в Ставрополе. Там же сочинен романс «Сию на берегу потока» на стихи Дениса Давыдова.

Преследования композитора продолжались и дальше, Кавказ был заменен ссылкой в Оренбург. Но слава росла. Одна из петербургских газет отмечала, что от алябьевских песен «веет горными бурями, в которых слышна новая жизнь». Обо всем этом узнают те, кто придет в новый музей, посвященный яркой жизни и творчеству композитора-патриота, оставившего потомкам богатое наследие.

В 1987 году, когда исполнится 200-летие со дня рождения автора «Соловья», музей откроет свои двери.

Б. СТЕПАНОВ.
г. Пятигорск.

Дом, где жил А. А. Алябьев.
Рисунок В. Васина.