

*Соб. Кузнецова,
Москва, 1984,
15 стр.*

А. ДОВЖЕНКО

ИСТОРИЯ НА НАШЕЙ СТОРОНЕ!

Из выступления на Всесоюзном творческом совещании работников советской кинематографии.

ПОЛАГАЮ, что наша работа, работа художников Советской страны, создающих искусство синтетическое, позитивное, основывается на «да», на утверждении: «поднимаю, вдохновляю, учу». Однако часто это наше «да» оказывается запоздалым комментарием к мероприятиям, осуществленным партией и правительством несколько лет назад.

Для того чтобы говорить полным и громким голосом, необходимо жить всеми передовыми, большими идеями времени, по-настоящему познать их... Я мечтаю о художнике, который написал бы роман. Этот роман прочли бы в Политбюро и постановили бы так: «Постановле-

нием с завтрашнего дня этот роман осуществить в жизни точно, как по сценарию». И вот будет построен некий новый Беломорстрой... Этим я не хочу сказать, что в нашей Советской стране роль искусства и художника — роль целиком авангардная, директивная. Я не утверждал и не утверждаю, что у нас может быть искусство, у которого чуть ли не правительство и партия должны идти на поводу. Я говорю об искусстве, которое должно дойти до тех категорий мышления, которые смыкаются с вершинами человеческой мысли...

Мы живем в большое время. Вот почему самое главное, о чем мы должны сейчас думать, — это

большая тематика. Я считаю, что вопрос о большой тематике — это один из самых кардинальнейших вопросов. И это не потому, что тот или иной хочет «выехать» на большой теме... Когда я говорю о большой теме, я говорю о двуедином моменте. Я говорю о необходимости большой темы и больших проблем в наше время. И я говорю о большой искренности, о большой правдивости художника-мастера...

Я не раскрою здесь никакой военной тайны, если буду утверждать, что через несколько лет у нас может быть война. Будет огромная мировая война, участниками которой мы обязательно должны быть. Что это такое? Это значит, что вра-

ги намерены все, что мы делаем, разнести к чертям собачьим. Уничтожить нас физически, бесследно, стереть даже следы наши... Нужно готовить наше оружие к бою. Нужно победить, и тогда перед нами откроются совершенно неслыханные перспективы. Целый ряд вещей, кажущихся нам сейчас мечтаниями, фантазиями, ненужной смелостью, неверным забеганием вперед, «подталкиванием времени», как это мне говорят, — окажется возможным и даже минимально-скромным. Тогда мы почувствуем, как мы мало были подготовлены к возможностям истории. А она на нашей стороне!..

1935 год.