

ВСЕ О ДОВЖЕНКО

БОЛЕЕ десяти лет кропотливого труда отдал сотрудник Книжной палаты УССР Николай Владимирович Куденко поискам и систематизации материалов о жизни и творчестве Александра Петровича Довженко.

Работа в архивах и библиотеках Москвы, Киева, Ленинграда, Чернигова, Житомира, Сосницы... Встречи с теми, кто знал Довженко лично, — народными артистами СССР Ю. Солнцевой, И. Козловским, Г. Роншлем, И. Кавалеридзе, писателями М. Байканом, Ю. Смоличем, С. Борзенко, народным художником СССР В. Касияном, сестрой режиссера П. П. Довженко-Дудко...

В результате родилась книга «Страницы жизни и творчества А. П. Довженко», выпущена она в Киеве издательством «Днипро». Это хронобиография мастера — день за днем прослеживаются в ней события его жизни и творчества, взаимоотношения с литературно-художественными кругами, редакциями, организациями, общественными и государственными деятелями. Все материалы, составившие научно-биогра-

фическое исследование, строго документированы, подтверждены официальными справками, дневниковыми записями, текстами писем, в том числе многих до сих пор не опубликовавшихся. Уже одно это показывает большую ценность издания, которое несомненно станет настольной книгой исследователей творчества Довженко. Но, собранные воедино, в биографическую цепь, факты наполнены внутренним содержанием, прослеживают развитие незаурядной личности кинорежиссера, писателя, педагога, создают его многоплановый объемный образ, необычайно живой и одухотворенный. И тем самым книга интересна не только специалистам, но и всем любителям искусства.

Я в гостях у Н. В. Куденко. Папки, рукописи, ящички, плотно набитые карточками — они везде: на письменном столе, у пишущей машинки, на книжных шкафах, подоконнике. Все это материалы для трех тысяч летописных статей, вошедших в книгу.

— Сколько времени и собственных усилий ни вложил бы я, — говорит Николай Владимирович, — без десятков добровольных помощни-

ков не было бы этой книги. Жители разных городов помогали мне, не жалея собственного времени — воспоминаниями, советами, непосредственным поиском. Это заслуженный деятель искусств Белоруссии А. Слесаренко и заслуженный деятель искусств Туркмении А. И. Хмелева, полковник в отставке Ф. Ф. Зимин, бывший редактор окопной сталинградской газеты «За Родину» Г. И. Кривобок и многие другие. Всем им я вынес в предисловии свою глубокую благодарность.

— За год-полтора, пока книга готовилась к печати, у меня появилось большое количество новых, чрезвычайно интересных материалов, — продолжает Николай Владимирович. — Они войдут в русское издание, которое я сейчас готовлю для одного из московских издательств. Есть у меня задумка написать и о самих моих поисках и находках, о людях, с которыми довелось встречаться. Хотя практически это очень трудно — буду продолжать поиск материалов об Александре Петровиче Довженко, а ему нет конца.

Савелий ЦЫПИН,

Харьков.

Книжное обозрение
1975, 5 эк.