

Довженко А.

1984

СТРАНИЧКИ
КАЛЕНДАРЯ

11 СЕНТЯБРЯ —
90 ЛЕТ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ
А. П. ДОВЖЕНКО
(1894—1956)

ПЕВЕЦ
ЗЕМЛИ
ВОЛЬНОЙ

ПРИРОДА щедро одарила Александра Петровича Довженко. Художник, писатель, кинорежиссер. Мастер-новатор, один из основоположников советской кинематографии. Довженко — художник и писатель неотделим от Довженко-кинематографиста. Он писал, что кинематограф давал ему возможность «чудесно сочетать реалистическую силу документального воспроизведения внешнего мира с самым смелым, самым решительным вмешательством художника в этот внешний мир». Свои сценарии Довженко называл кинопоэмами. Возвышенная романтика и бичущая сатира, лиричность и публицистичность, масштабность изображаемых событий — все это придавало его фильмам особую, героико-поэтическую окраску.

В 1930 году вышел на экраны фильм «Земля», в нем рассказано о борьбе за коллективизацию на Украине. (Конфликты классово-борьбы показаны на фоне поэтических сцен вечно обновляющейся природы: колышущейся, словно море, нивы, плодовых садов, бахчей, омываемых теплым ливнем). Фильм утверждал неизбежность победы нового над старым. В 1958 году на Брюссельском кинофестивале фильм «Земля» был назван в числе 12 лучших фильмов «всех времен и народов». Этот фильм вышел на экраны, когда кино становилось звуковым. Довженко был одним из первых среди крупных кинорежиссеров, поставивших полно-



НИЖНЕ ОБОРОТНЕ
Г. МОСКВА
7 СЕН 1984

метражные звуковые художественные фильмы.

В «Арсенале» и «Щорсе» показаны события гражданской войны на Украине. Вс. Вишневский писал о фильме «Щорс» в 1939 году, что он «утверждает вечное, неистребимое, могучее бытие нашего народа, его победоносный дух, его невероятную штурмовую, атакующую целеустремленность».

Тема человека и природы проходит через все творчество художника. Фильм «Мичурин» посвящен великому преобразователю природы. Новаторским было цветковое решение этого фильма. В 1949 году фильм удостоен Государственной премии СССР.

В последние годы Довженко трудился над сценарием «Поэма о море», рассказывающим о создании Каховского водохранилища и преобразовании природы Украины.

Режиссер Ю. И. Солнцева, жена и друг Довженко, осуществила в 1958 году по его сценарию постановку «Поэмы о море». За нее в 1959 году Довженко была присуждена (посмертно) Ленинская премия. Солнцева были также поставлены по его сценариям фильмы «Повесть пламенных лет» (1961), «Зачарованная Десна» (1965).

Ф. АЛОВА.

Александр Довженко. 1944.
Литература:
Соболев Р. Александр Довженко. — М.: Искусство, 1980.
Уроки Александра Довженко: Сб. статей. Сост. Б. Тарасенко, Н. Капельгородская. — Киев: Мистецтво, 1982.
Довженко А. Думы у карты Родины: Киноповести, рассказы, очерки, статьи. Л.: Лениздат, 1983.

32