

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ
ГАЗЕТА

12 СЕН. 1984

г. Москва

Газета №

ПЕНАТЫ**САД ДОВЖЕНКО**

Если бы он за свою жизнь только посадил на пяти гектарах яблони, и этого было бы достаточно, чтобы назвать сад его именем. Сад имени Довженко...

В павильоне, построенном на киевской киностудии для съемок кинофильма «Щорс», разместился Музей А. П. Довженко. 27 лет возглавляет его Татьяна Тимофеевна Деревянко. Музей — ее работа, ее увлечение, смысл ее жизни.

— Так же, как имя Сергея Есенина ассоциируется с воспой у нас белостольной березкой, — говорит Татьяна Тимофеевна, — так и имя Александра Довженко — с яблоневыми садами. «Между тем, кто посадил дерево, и тем, кто его еще не посадил, есть разница», — сказал он однажды. И теперь ежегодно в день рождения Александра Петровича у подножия памятника ставят корзины с яблоками из студийного сада.

Среди многих экспонатов музея самый удивительный —

школьная доска, на которой А. П. Довженко за три дня до смерти мелом рисовал картину-триптих мать с ребенком (ее, как и многие другие экспонаты, передала в дар музею жена Александра Петровича, народная артистка СССР, кинорежиссер Юлия Ипполитовна Солнцева).

Музей киностудии стал как бы штабом по работе школьных клубов Александра Довженко. Сейчас в республике существует около трех десятков таких клубов, а первый появился десять лет назад на родине писателя, в селе Сосницы на Черниговщине. Юные члены клуба из села Троицкого Одесской области по заданию музея собрали около 500 пословиц и легенд об Александре Довженко, а ученики средней школы № 1 имени А. Довженко в Новой Каховке записывают рассказы людей, которые помнят съемки фильма «Поэма о море»; собирают воспоминания о режиссере и ребята из клуба села Яреськи. К юбилею А. П. Довженко Киевской средней школы № 87 и библиотеке № 18 будет присвоено его имя.

С. КИСЕЛЕВ

КИЕВ