

Среда, 12 сентября 1984 г.

90 лет со дня рождения А. П. Довженко

## «ЭТО БЫЛА ЦЕЛАЯ ЖИЗНЬ»

К 90-летию со дня рождения выдающегося деятеля советского кино Александра Довженко издательство «Мистецтво» выпустило книгу «Щорс». Книга, составленная Ю. Солнцевой и Т. Дерезянко, посвящена одному из лучших произведений А. Довженко. Издание включает в себя сценарий фильма «Щорс», высказывания и интервью самого режиссера по поводу этой картины. В сборнике помещены также воспоминания участников съемок: кинооператора Ю. Екельчика, композитора Д. Кабалецкого, написавшего музыку к фильму, Е. Самойлова, исполнившего роль легендарного Щорса, художника фильма М. Уманского и многих других. В отдельном разделе представлены статьи из «Известий», «Труда», «Комсомольской правды» и других газет, освещающие работу над фильмом, которая продолжалась с 1937 по 1939 год. Приведены также отзывы о «Щорсе» известных деятелей культуры, отрывки из современных работ киноведов.

Не случайно новая книга посвящена фильму «Щорс», во время работы над которым Александр Довженко выступил одновременно как сценарист и режиссер. Вот что он пишет в автобиографии, вошедшей в новый сборник: «Работа над сценарием про

Щорса, над фильмом была необычным, самым содержательным событием в моей жизни. Я писал сценарий одиннадцать месяцев и двадцать месяцев «крутил» фильм. Это была целая жизнь, это был самый лучший мой фильм. «Щорсу» я отдал весь свой жизненный опыт. Все знания, накопленные за двенадцать лет работы, нашли в этом фильме свое полное отображение...».

Выход фильма «Щорс» накануне Великой Отечественной войны сыграл важную роль в поднятии боевого духа советского народа. Фильм демонстрировался по всей стране, в военных частях и гарнизонах.

«В 1944 году в январе месяце кинофильмом «Щорс» открылся в Душанбе кинофестиваль, посвященный теме борьбы советского народа против гитлеровских оккупантов», — об этом рассказывают архивные материалы Музея киностудии имени А. Довженко, представленные в книге.

В сборник вошли воспоминания и размышления о фильме В. Шкловского, М. Бажана, В. Мейерхольда, В. Вишневского, А. Малышко и других современников Александра Довженко.

Книга богато иллюстрирована фотодокументами.

А. КУРКОВ.