

Рабочая газета
г. Киев

31 ИЮЛ 1986



Там, где снимал Довженко

Кажется, он только что пришел сюда с поля, от трактора, уставший и переполненный радостью, что земля засеяна зерном, что уродит щедрый колос, будет хлеб и счастье в каждом доме. И остановился здесь, посреди двора усадьбы Ярьесковского колхоза имени А. П. Довженко, сдвинув по-юношески фуражку.

Это — памятник герою довиженковського фільма «Земля», комсомольцю-транктористу, перепашавшему кулацкіе межі, — Василю Трубенку. Автор скульптуры — кинорежиссер студии «Укртелефільм» Ростислав Сенько. А почему он поставлен именно в Ярьесках, понятно каждому, кто знаком с творчеством А. Довженко. Ведь здесь с помощью крестьян в 30-е годы Александр Петрович и кинооператор Д. Т. Демущий создали всемирно известный фильм о коллективизации — «Земля».

Кстати, Ярьески были для Довженко своеобразной киностудией, где он, кроме «Земли», снял такие прославленные кинофильмы, как «Щорс», «Звенигора». И хорошо, что эту традицию известного советского кинорежиссера продолжают его ученики. Сейчас творческая группа довиженковцев, в составе известных артистов К. Степанова, Ф. Стригуна, О. Караджевой, режиссера Т. Левчука и оператора Э. Плущика приступает в Ярьесках к созданию фильма о выдающемся украинском композиторе Н. В. Лысенко по сценарию И. Драча и И. Миколайчука «Розы и маэстро».

В. ЛЫС.

Полтавская область.