Довяковска Бронислава 3/XII 88

Веч. Ленинград – 1988 – 3 дек

КОНТАКТЫ

ВОЗВРАЩЕНИЕ ПРИМАДОННЫ

Когда примадонна Варшавской оперы Бронислава Довяковска приезжала на гастроли в Петербург, тогдашние меломаны восторженно рукоплескали ее Маргарите и Прекрасной Елене, Норме и Виолетте. С ее выступлениями в операх С. Монюшко справедливо связывают самые яркие страницы периода возрождения польского национального искусства.

И вот оказалось, что не только история оперы помнит имя Б. Довяковской. Внучка певицы, наша землячка Наталья Владимировна Климович всю свою жизнь бережно хранила семейные реликвии и сейчас решила передать их польскому народу. Благородный поступок Н. В. Климович был горячо поддержан Ленинградским отделением Советского фонда культуры.

Вчера в генеральном консульстве ПНР состоялась торжественная передача дара. Заместитель председателя ЛО СФК Р. С. Милонов рассказал об одной из программ работы фонда — она называется «Возвращение» и ставит задачу вернуть народам раритеты их национальной культуры, находящиеся за рубежом. С одной стороны, в нашу страну возвращаются сокровища русской культуры, с другой стороны — исторические и художественные ценности других народов, оказавшиеся по тем или иным причинам у ленинградцев, могут быть возвращены на родину. Н. В. Климович сохранила живописные портреты своих предков, фотографии, афиши, личные вещи, письма знаменитой бабушки, она сберегла их в годы блокады Ленинграда, испытывая вместе со всеми ленинградцами лишения, голод и едва выжив...

Генеральный консул ПНР Болеслав Капитан сердечно поблагодарил дарительницу и представителей Ленинградского отделения Советского фонда культуры за ценный дар, еще одно подтверждение польско-советской дружбы.

— Мы будем хранить эти реликвии, как зеницу ока, — сказал Б. Капитан. — Двадцать семь предприятий Ленинграда подписали в этом году договоры о дружбе и сотрудничестве. Передача дара Фондом культуры — еще один шаг на пути укрепления братских связей, взаимного обогащения наших культур.

...С миниатюрных портретов, фотографий, афиш оперных спектаклей смотрит на нас из прошлого века прекрасная полячка. Еще одна частичка истории, культуры возвращается на родину. Теперь мы сможем «увидеться» с Брониславой Довяковской в одном из польских музеев: может быть, в Познани, где есть экспозиция, посвященная творчеству певицы, может быть, — в Варшаве, в Оперном театре, на сцене которого она блистала сто лет назад.

Е. АЛЕКСЕЕВА

На снимке: торжественный момент передачи дара.

Фото А. ДЕМЬЯНЧУКА