

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
ТАДЖИКИСТАНА

г. Душанбе

26 МАЯ 1978

ЧАРОДЕЙ МУЗЫКИ

В республике с большим успехом проходят Дни культуры Киргизии. Каждая новая встреча — радостное открытие талантов братского народа. Не был исключением и концерт симфонического оркестра Таджикской филармонии. В этот вечер впервые прозвучали произведения киргизских авторов.

За дирижерским пультом — народный артист Киргизии, популярный композитор Насыр Довлесов.

Взмах руки — и полились звуки вступления симфонической поэмы Тахтана Эрматова. С первых тактов и до конца концерта на сцене властвовала современная музыка большого накала и страстей. После маленького вступления эпического характера сразу последовала волевая тема струнной группы с последующим активным драматическим развитием. В кульминации слышатся нарочито подчеркнутые гротесковые эпизоды. Образная гармония и лаконичная мелодика делают произведение доступным для восприятия.

Вторым крупным произведением, исполненным в этот вечер, была четырехчастная сюита народного артиста Киргизии лауреата республиканской премии Мукаша Абдраева «Праздник в Ала-Тоо». Это своеобразные картины, воспеваю-

щие природу и быт горного края.

Все произведение выдержано в современном звучании, красочном и ярком сопоставлении ритмов и тембров.

В первой части симфонии заслуженного деятеля искусств Эсенкула Джумабаева дирижер выявил главное — эпичность. Запомнился своеобразный монолог солирующей виолончели — это стон и плач матери Родины, истерзанной многочисленными ордами захватчиков, но не покоренной.

Но, пожалуй, апофеозом концерта явилось исполнение сюиты из балета-оратории народного артиста Киргизии Калына Молдабасанова «Материнское поле» по произведению лауреата Ленинской премии, народного поэта Чингиза Айтматова. Напористая, полная находок музыкальная ткань ставит перед исполнителями сложные задачи — единения дирижера и оркестра. Довлесов проявил себя чутким интерпретатором.

С большим интересом было встречено исполнение вокальных сочинений самого Насыра Довлесова. Его песни «Ленин», «Чолпонбай», «Партбилет», «Любимый» с блеском исполнили народный артист Киргизии Хусейн Мухтаров, заслуженная артистка Эсен Молдокулова, народный артист СССР Артык Мырзабаев.

«Я рад встрече с чуткой и взыскательной таджикской публикой, — сказал Довлесов, — оркестр филармонии, несмотря на ограниченность репетиционного периода, справился с груднейшими произведениями».

А. ШИМОНОВ.