



„Диспетчер“ спектакля

У Геннадия Архиповича Довиденко хлопотливая должность — инспектор сцены театра имени А. П. Чехова. Во время спектакля он находится за кулисами, зрители не видят его, но без этого невысокого, скромного человека, пожалуй, не было бы спектакля.

Едва вы откроете программу, как увидите вслед за перечислением действующих лиц и исполнителей короткую фразу: спектакль ведет Г. А. Довиденко. Какова же его роль в театре, роль человека, который ведет от начала до конца весь спектакль, а зритель его не видит?

Днем, когда фойе и вестибюль театра пусты, на сцене идет своя напряженная и интересная жизнь. В вестибюле у входа в зрительный зал — настораживающая табличка: «Тише, идет репетиция!». Уже во время репетиции за кулисами постоянно находится человек, который внимательно следит за всем происходящим на сцене, все запоминает, постоянно делает пометки в сценарии пьесы, который лежит у него на коленях. Ведь после того, как режиссер закончит работу над спектаклем, руководящим центром новой сценической постановки становится Геннадий Архипович Довиденко, человек, ведущий спектакль.

Ему подчиняются и актеры,

и цехи театра. За всем надо проследить, все проконтролировать: готов ли актер к своему выходу на сцену, вовремя ли дан третий звонок, правильно ли расставлена на сцене мебель, на месте ли реквизит? Чтобы ни в коем случае не было досадных неполадок в ходе спектакля, которые в театральном обиходе именуются «накладками». Ни одной «накладки» — таков девиз Геннадия Архиповича, требовательно и внимательно «диспетчера», отвечающего за весь спектакль, за сценическую дисциплину исполнителей, за освещение, звуковое оформление, деятельность рабочих сцены и за многое, многое другое.

И если к этому добавить, что Геннадий Архипович осуществляет к тому же и функции заведующего труппой, то можно сказать, что в театре для Г. А. Довиденко — вся жизнь: и ее будни, и ее праздники, и труд, и отдых. Ведь театр требует полной творческой отдачи не только от артиста, но и от каждого, кто решил посвятить свою жизнь этому волнующему волшебству — сцене.

С. БРАНСБУРГ.
Учитель школы № 6.

На снимке: инспектор сцены театра имени А. П. Чехова Геннадий ДОВИДЕНКО за работой.

Фото В. Щедрова.