



60 ЛЕТ НА МАНЕЖЕ И 6 В НЕБЕСАХ

Многие в цирке становятся рекордсменами мира. В 18 лет, когда отовсюду выпирают мускулы, а в голове гуляет юношеское бесстрашие. Но считанные единицы остаются на манеже после пятидесяти. Народный артист СССР акробат Владимир Довейко, впервые в мире исполнивший множество рекордных трюков, не собирается расставаться с манежем и сейчас, в 75 лет, которые ему исполняются 25 мая.

При этом прославленный артист, обладатель циркового «Оскара» — «Золотого клоуна» международного конкурса в Монте-Карло, не тянет на свой возраст. Как-то пришел в военкомат получать боевую награду, так там его начали попрекать: «Не мог сам прийти, сына за орденом послал!». И это не внешняя молодость — еще десять лет назад крутил тройное сальто. Да и сейчас отбивает подкидную доску. Одним словом, Артист до мозга костей. Не случайно его неоднократно приглашали сниматься в кино. С честью сыграл не только серию эпизодических ролей, но и Бараччио в «Много шума из ничего» Шекспира.

А началось все в 29-м, когда семилетний мальчишка, «рожденный в опилках манежа», начал по-взрослому работать в группе прыгунов Чанушевых. Никаких поблажек не было, это не у мамы с папой в номере выступать. Работал без дураков. И при этом прилично зарабатывал, помогая бабушке с дедушкой. Через некоторое время впервые в мире выполнил сальто с тремя пируэтами. А вскоре счет рекордам потерялся. Фирменный прыжок Довейко был настолько эффектен, что однажды Вахтанг Чабукиани пригласил его работать в Большой театр, обещал солистом сделать. Но манеж так просто людей не отпускает.

Сейчас Владимира Владимировича Довейко все цирковые артисты мира зовут Генералом. С одной стороны, это признание его величайшего вклада в мировую цирковую акробатику. Если бы не он, на манеже было бы гораздо скучнее. Его опыт используют во всех цирковых школах.

С другой стороны, Генерал — это воспоминание о годах войны, когда ставший уже заслуженным артист порвал броню и пошел в авиацию. Стал командиром бомбардировщика «Бинг-Б-25» в составе полка дальней авиации. Бомбил Бреслау, Франкфурт-на-Одере, Кенигсберг. Участвовал младший лейтенант Довейко и в первом дневном налете на рейхстаг. Совершив сорок девять боевых вылетов, он стал личным врагом Геринга. После войны был обнаружен приказ рейхсмаршала, в котором перечислялись советские пилоты, подлежащие уничтожению в первую очередь: Покрышкин, Рычалов, Кожедуб... Значился

в том списке и Владимир Владимирович.

Отбоявив врага и отгуляв Победу, Довейко вновь возвращается в заколдованный круг диаметром 13 метров — цирковой манеж. И из всего разнообразия акробатических жанров, которыми он занимался прежде, останавливается на полетах на подкидных досках. И здесь, быстро наверстав упущенное на фронте, устанавливает новую серию мировых рекордов.

Идут годы, меняются партнеры, создаются новые программы, а Владимир Довейко-старший каждый вечер, словно заколдованный, выходит в ярко освещенный круг одного из цирков мира и, как и в далеком нэпманском детстве, работает без дураков. В какой-то другой стране работает его старший сын — тоже уже прославленный акробат — Владимир Довейко-младший. Подрастает и младший сын, которому сейчас 14 лет. Как говорится, дай Бог каждому!

Владимир ТУЧКОВ

Довейко Владимир

24.05.97