

Довгальук Лола

21.10.62.

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
ТАДЖИКИСТАНА

21 ОКТ 1962

г. Душанбе

Газета №

Лола Довгальук-лауреат

У Кирь Васильевны новая ученица. Девочка, которой через несколько дней исполнится семь лет. Это пока все, что она знает о новенькой. Как-то она поведет себя, как будет учиться, будет ли дружна с одноклассниками? Педагога всегда интересуют эти вопросы. Тем более, что школа эта не обычная. Здесь детей учат еще и музыке. И Кира Васильевна как раз ведет класс фортепиано.

Наверное, каждый из нас представляет себе, как это бывает в первый раз. В класс входит маленький человек, застенчивый, несмелый. На вопрос — как его зовут, он тихо отвечает: — Володя. Или — Галя.

Эта девочка вошла в класс легкой, уверенной походкой. И сказала четко, не громко и не тихо, а именно так, как и над в таких случаях говорить:

— Здравствуйте. Меня зовут Лола Довгальук.

Держится просто, свободно, как если бы она пришла к бабушке в гости. Это уже интересно! А дальше? Дальше девочка так же свободно перезнакомилась с учениками и сразу же стала своей в этой дружной ватаге...

Это было восемь лет назад. И вот, уже девятый год она — ученица Кирь Васильевны.

— Я довольна Лолой, — говорит учительница. — Все годы она отличница. По музыке у нее одни пятерки. Прекрасный слух и память, хорошо развитые, крупные руки — все так необходимое пианисту. А как она чувствует музыку! Мне не приходится растолковывать ей детали, она все схватывает на лету. Но это не мешает ей подолгу тщательно работать над каждым произведением, добиваясь четкой фразировки и глубокого проникновения в его содержание.

Какую музыку Лола больше любит? Трудно сказать.

Любит русских и европейских классиков: Чайковского, Баха, Шопена, Грига. Но увлекается и современной музыкой, особенно Шостаковичем. И еще любит немецкий язык. Даже в драмкружке, где она давно активно занимается, Лола играла на немецком языке Царевну-лягушку. Любит стихи и сама пишет. Она часто приходит ко мне с вопросами, самыми разными, делится своими мыслями, сомнениями. Сколько было рассказов, когда она вернулась из Артека! Она ведь там имела большой успех, награждена медалью I степени «Лауреат фестиваля».

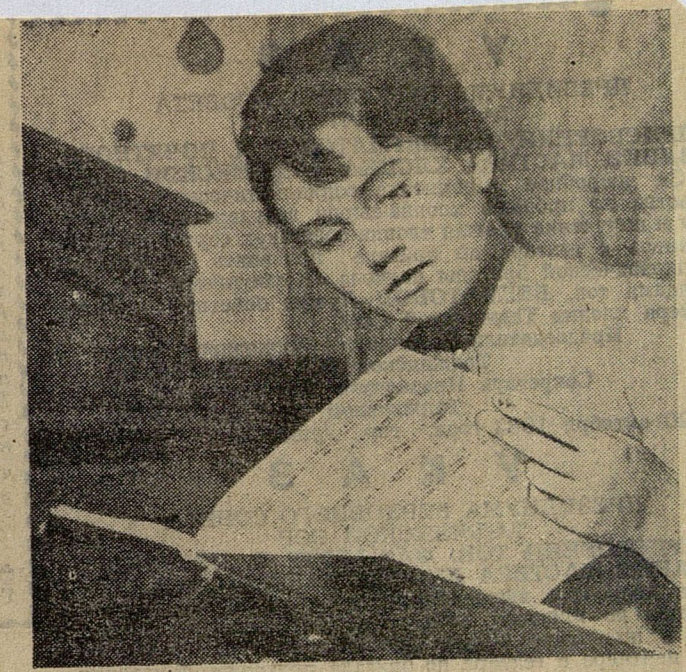
...С ярко освещенной эстрады были видны тысячи белых рубашек и ярких пятен красных галстуков. Здесь, в Артеке, собрались дети со всех концов страны и многих зарубежных стран. Вместо крыши — черное крымское небо, усеянное блестящими звездами. Море и склонившаяся к нему громадина Медведь-горы походила на фантастическую декорацию.

Странное чувство охватило Лолу, когда ведущий объявил:

— Глинка — Балакирев. «Жаворонок». Исполняет ученица 9 класса школы им. Чайковского из Душанбе Лола Довгальук.

С первыми же звуками исчезла скованность. Пальцы легко тронули клавиши, потом замелькали быстрее, и вот уже в бешеной пляске они с ожесточением обрушиваются на клавиатуру. Лола раскачивалась в такт музыке, в ее глазах, на лице с еще детскими, пухлыми губами, отражено все то, что она слышит и видит в музыке.

Притихшие сидят артековцы, и, когда умолкают, растворяясь в ночи, последние аккорды, зал еще некоторое время молчит. Потом буря аплодисментов разрывает безмолвие.



и Лола, очнувшись, растерянно смотрит на взволнованных ребят, совсем забыв, что в таких случаях положено раскланиваться...

Потом ей вручили медаль лауреата и значок «Лучший ленинец-артековец»...

В. ПИЛИПЮК.

НА СНИМКЕ: юная пианистка Лола Довгальук.