

Доваль Изабель
(реж., актриса)

120304

Изабель ДОВАЛЬ, режиссер и актриса:

Известия - 2004 - 19 марта.
с. 9

Меня поразили покосившиеся избы

Французская актриса Изабель Доваль, чей режиссерский дебют «Смех и наказание» принимал участие в фестивале «Дух огня» в Ханты-Мансийске, впервые в жизни забралась так далеко на Восток. Вернувшись из Сибири в Москву, Изабель ДОВАЛЬ рассказала о своих впечатлениях корреспонденту «Известий» Марии КУВШИНОВОЙ.

— Когда я приехала в Ханты-Мансийск, там было сорок градусов мороза. Я ожидала увидеть огромный современный мегаполис, но оказалось, что город состоит из нескольких небольших деревенок. Огромные пространства чистого снега произвели на меня сильное впечатление. Своим друзьям во Франции я расскажу две вещи. Во-первых, меня поразили русские журналисты — они фундаментально отличаются от западных и задают вопросы по существу, копают очень глубоко. Во-вторых — покосившиеся деревянные избы. Я думала, такие дома бывают только в комиксах про Астерика и Обеликса.

— Насколько для вас важно, что ваш фильм принимал участие в небольшом мало-

известном фестивале в глухой России?

— Всегда интересно посмотреть, как публика реагирует на твой фильм — любая реакция отличается от реакции парижан. Мой первый короткометражный фильм показывали на Каннском фестивале, но это такое привычное событие, проходящее в моей стране. Съездить в Сибирь было гораздо интереснее. Мне показалось, что «Дух огня» хорошо организован. Только непонятно, почему мой фильм показали с английскими титрами.

— Название фильма — «Смех и наказание» — имеет какое-то отношение к роману Достоевского?

— Да. Есть определенная связь с «Преступлением и наказанием», но



сюжет у моего фильма другой. Достоевского, как и Толстого, я проходила в лице. Их читают все французские школьники.

— Герой вашего фильма постоянно шутит — это раздражает его жену и друзей. Но ведь каждая женщина мечтает о человеке, с кото-

рым было бы все время весело...

— Да, просто в своем фильме я довожу эту мечту до абсурда. Цель коммуникации моего героя — заставлять людей смеяться. Но в какой-то момент моего героя посещает видение, что его шутки убивают близких ему людей.