



Джин Вронская

МАСТЕР

Моск. новости - 1993 - 26 сент. - с. 82
**Если голубь родился в конюшне,
 это не значит, что он стал лошадыю**

90-летнего Ростислава Добужинского специально доставили самолетом в Лондон, чтобы он смог проверить маски, изготовленные им для танцоров балета «Сказки Беатрикс Поттер», премьера которого состоялась в Ковент-Гардене. После спектакля зал взорвался аплодисментами, но здоровье великого мастера не позволило ему выйти к зрителям. Ведущие лондонские газеты посвятили Добужинскому первые страницы. Корреспондент «МН» Джин Вронская встретила в Ростиславом Добужинским в его студии в Париже.

— Я родился в Петербурге 21 марта (по старому стилю) 1903 года, учился в Петербурге, там же начал свою профессиональную жизнь и женился, а 1 декабря 1924 года как литовский гражданин выехал оттуда в Литву через Латвию, — рассказывает художник. — С детства я был причастен к театральной жизни моего отца Мстислава Добужинского и сохраняю его колоритный язык в собственных работах. Театральную карьеру я начал в Большом драматическом театре, куда меня взял помощником Николай Бенуа, сын Александра Бенуа, работавший там декоратором. Дружба с ним сохранялась на всю жизнь...

Прибыв в Литву, я присоединился к отцу и в театре Ковно (Каунас) сделал свою первую постановку — «Пиковую даму». В 1925 году я работал декоратором в Рижском русском камерном театре, моя жена Лидия Копняева служила там актрисой. Тогда же мы выехали во Францию.

В Париже я работал в театре и кино, в рекламных агентствах, делал иллюстрации, рисунки для тканей, ювелирные изделия. Я встречался с Дягилевым и Нижинским, был знаком с Павловой. В 1914 году она заказала отцу декорации для балета «Фея кукол». После войны я их поправлял, поскольку они были повреждены. Работал также для Гончаровой, хорошо знал Лифаря, с которым готовил выставку Дягилева в Нормандии. Очень хорошие отношения я поддерживал с Нуриевым — мы вместе работали в Стокгольме, где в 1966 году он ставил «Щелкунчика», его первый опыт как хореографа.

— Во время немецкой оккупации вы оставались в Париже?

— Я собирался уехать, но не получилось, было очень трудно, потому что театры сокра-

тили свою деятельность. Французы решили послать меня в Германию (на принудительные работы. — Д.В.), но меня спас русский инженер, специалист по телевидению: была организована франко-германская компания, где по приглашению этого инженера я работал чертежником. Несмотря на цензуру, мне удалось отстоять очень многое для французов. После освобождения Парижа на меня пошли доносы от «друзей», которых я устроил в эту компанию, чтобы спасти от отправки в Германию. Меня даже на судилище повели, но вступились коллеги-французы, процесс остановили, и я получил аттестацию от французского телевидения, что всегда сохранял верность Франции.

— Что побудило вас к участию в балете «Сказки Беатрикс Поттер» в Ковент-Гардене?

— Фильм по книге «Сказки Беатрикс Поттер» был снят в 1968 году, я делал тогда костюмы для «Спящей красавицы» в Ковент-Гардене. Вся проблема с фильмом состояла в том, чтобы получить права на постановку, принадлежавшие издателю книг Беатрикс Поттер «Братьям Рэн». Они всем отказывали, а нам предложили: покажите, на что вы способны. Чтобы получить этот заказ, я должен был сделать первую маску. Два месяца я сидел в мастерской в Париже, работая над маской мыши: она должна была быть очень легкой, чтобы в ней можно было танцевать. Когда они получили эту мышь, то согласились уступить права: мы их убедили.

— Вы бывали в России?

— В 1975 году Третьяковская галерея пригласила меня на выставку, посвященную столетию отца. Потом они сказали, что у них нет денег, что я должен приехать за свой счет. К сожалению, так и не побывал.

— У вас французское гражданство?

— Если голубь родился в конюшне, клевал там овес и грелся, это еще не значит, что он стал лошадыю. Я французом так и не стал. У меня литовское гражданство, я говорю на пяти языках, работаю всюду, помимо Франции, в Англии, Италии, Испании.

— Есть ли у вас дети?

— Моя жена умерла 26 лет назад, детей у нас не было, но много племянников и очень много друзей. Недавно я отпраздновал свое 90-летие. Приехали 120 человек отовсюду.