

Культура. - 1993. - 18 сент. - с. 5

СЛАВНОЕ ТРИО в Вильнюсе

В центральном фойе литовской Национальной библиотеки имени М. Мажвидаса открылась экспозиция «Из творчества семьи Добужинских». На ней представлены работы троих из славного в искусстве рода Добужинских — отца, Мстислава Валериановича, и двух его сыновей, парижских ныне мэтров, Ростислава и Валериана.

Девяностолетие старшего из них, Ростислава Мстиславовича, широко отмечалось недавно во Франции. Нынешнюю литовскую экспозицию ее организаторы — вильнюсский Русский культурный центр и отдел искусств Национальной библиотеки, считают, безусловно, интересной для Литвы: ведь все представленные работы никогда еще здесь не показывались. Это и иллюстрации к лексиконской «Блохе», выполненные Мстиславом Добужинским к нью-йоркскому изданию 1943 года, и гравюры Валериана Добужинского, и графические листы Ростислава Добужинского — его художественный комментарий к «Закону Божьему», вышедшему в Парижском издательстве ИМКА-Пресс, его же работы для театра и кино, о которых вообще до сей поры было мало известно.

Открытие экспозиции в Литве, несмотря на «мертвый» летний сезон, было многолюдным. Еще бы, ведь имя Добужинских для Литвы — не пустой звук. Самые первые свои еще юношеские художественные импульсы Мстислав Добужинский всецело связывал с Литвой и Вильной начала века. Здесь же, в своей первой эмиграции после 1926 года, выдающемуся «мирискуснику» выпадает и блестящее творческое десятилетие работы в Каунасском государственном театре, в этнографических экспедициях по Литве, в музейных и библиотечных залах по изучению литовской геральдики.

Немудрено, что именно в Литве оказалось сегодня собранным наиболее внушительное собрание подлинников мастера (тысячи работ — в Музее театра и музыки, более сотни — в Национальной библиотеке, более семидесяти — в частных коллекциях), его писем, архивных и экспедиционных изысканий, других доку-

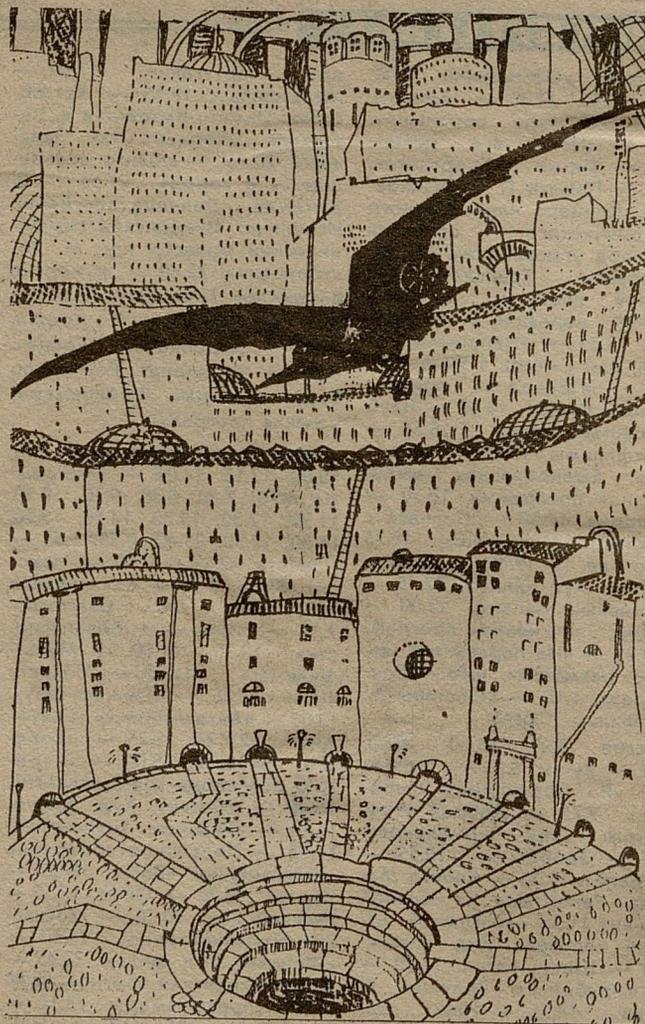
ментов, связанных с жизнью и деятельностью Мстислава Добужинского как в Литве, так и за ее пределами. А потому организаторы нынешней экспозиции и Союз театральных деятелей Литвы намерены провести в ближайшее время целый ряд общественных и художественных акций — в 1995 году исполняется «круглая дата» — 120-летие Мстислава Добужинского. В планах — и совместный с российскими коллегами полнометражный документальный фильм (его режиссером вызвался стать Юозас Будрайтис), и специальные научные чтения в Вильнюсе, и

международный конкурс эскибрисов, и большая экспозиция из музейных и частных фондов Литвы и России, и издание солидного альбома, впервые воспроизводящего работы мастера, хранящиеся в личных коллекциях.

А недавно театровед Дональдас Стрикулис определил по фотографии начала 30-х годов, где на старинном вильнюсском кладбище Расу установлена семейная крипта рода Добужинских. К ней, похоже, никто не подходил последние полвека.

В Русский культурный центр уже поступили сведения о не известных ранее работах Мстислава Добужинского. Но мы уверены, что это только начало длинного пути, который мы предлагаем пройти вместе всем заинтересованным. А потому напоследок — контактные адреса и телефоны: 2002, Литовская Республика, Вильнюс, ул. Ишганитоё, 2/4, Русский культурный центр, тел. 22-32-36.

Татьяна ЯСИНСКАЯ,
сопредседатель правления
Русского культурного
центра.
Вильнюс.



● М. ДОБУЖИНСКИЙ. Летящий. Набросок пейзажа из серии «Городские сны».