

Добужинский
Мстислав

7.06.05

270 работ Добужинского продадут в Париже

Париж стремится наверстать отставание от Лондона и Нью-Йорка и в том, что касается продаж русского искусства. Крупнейший французский аукционный дом Drouot готовит беспрецедентную продажу произведений Мстислава Добужинского.

Известия - 2005 - 7 июня - с. 13



Собрание неизвестных работ
Мстислава Добужинского
выставят на аукцион Drouot

Юрий Коваленко Париж

24 июня на торги будет выставлено более 270 работ известного мастера — картины, гуаши, акварели, рисунки, гравюры, книжная графика, театральные эскизы. Среди них оригинальные рисунки к «Белым ночам» Достоевского, виды Петербурга, Парижа, Лондона, Нью-Йорка и других городов. Это лишь часть наследия Добужинского, которое находилась у его старшего сына Ростислава, сценографа и дизайнера, сотрудничавшего с Лифарем и Нуреевым. Он скончался в Париже в 2000 году в воз-

расте 97 лет. После его смерти не оказалось других наследников, и в результате долгих поисков была найдена дальняя родственница, живущая в Америке. Она и решила продать с молотка всю коллекцию.

«Это уникальное собрание работ Мстислава Добужинского, которые до сих пор оставались абсолютно неизвестными», — рассказал «Известиям» Эрик Шоллер, который участвует в подготовке аукциона. — Его произведения не часто появляются на торгах. За последние десять лет на разных аукционах, по нашим данным, продано всего около 40 его работ. Мы уверены, что предстоящий аукцион принесет немало сюрпризов».

«Миriskusник» Добужинский работал с Александром Бенуа и Львом Бакстом, сотрудничал с Константином Станиславским и Сергеем Дягилевым. Он покинул Советскую Россию в 1924 году, приняв с помощью друзей литовское гражданство. Он жил в Латвии, Литве, Франции, Англии, Германии, Канаде, Соединенных Штатах. За океан он отправился из Парижа в 1939 году вместе с актером Михаилом Чеховым. В 1947 году получил американское гражданство. Он умер в Нью-Йорке и был похоронен на русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа под Парижем.

На парижском арт-рынке аукционный дом Drouot значительно опережает своих конкурентов. Ежегодно на 2000 торгов продается около 800 тысяч лотов. Так, в 2002 году сумма продаж составила 370 миллионов евро, тогда как парижский Sotheby's набрал лишь 50 миллионов, а Christie's — 57 миллионов евро. В прошлом году среди русских художников «рекордсменами» на берегах Сены стали Борис Григорьев, полотно которого ушло за 330 тысяч евро, Иван Айвазовский — за 180 тысяч и Константин Коровин — за 98,4 тысячи.